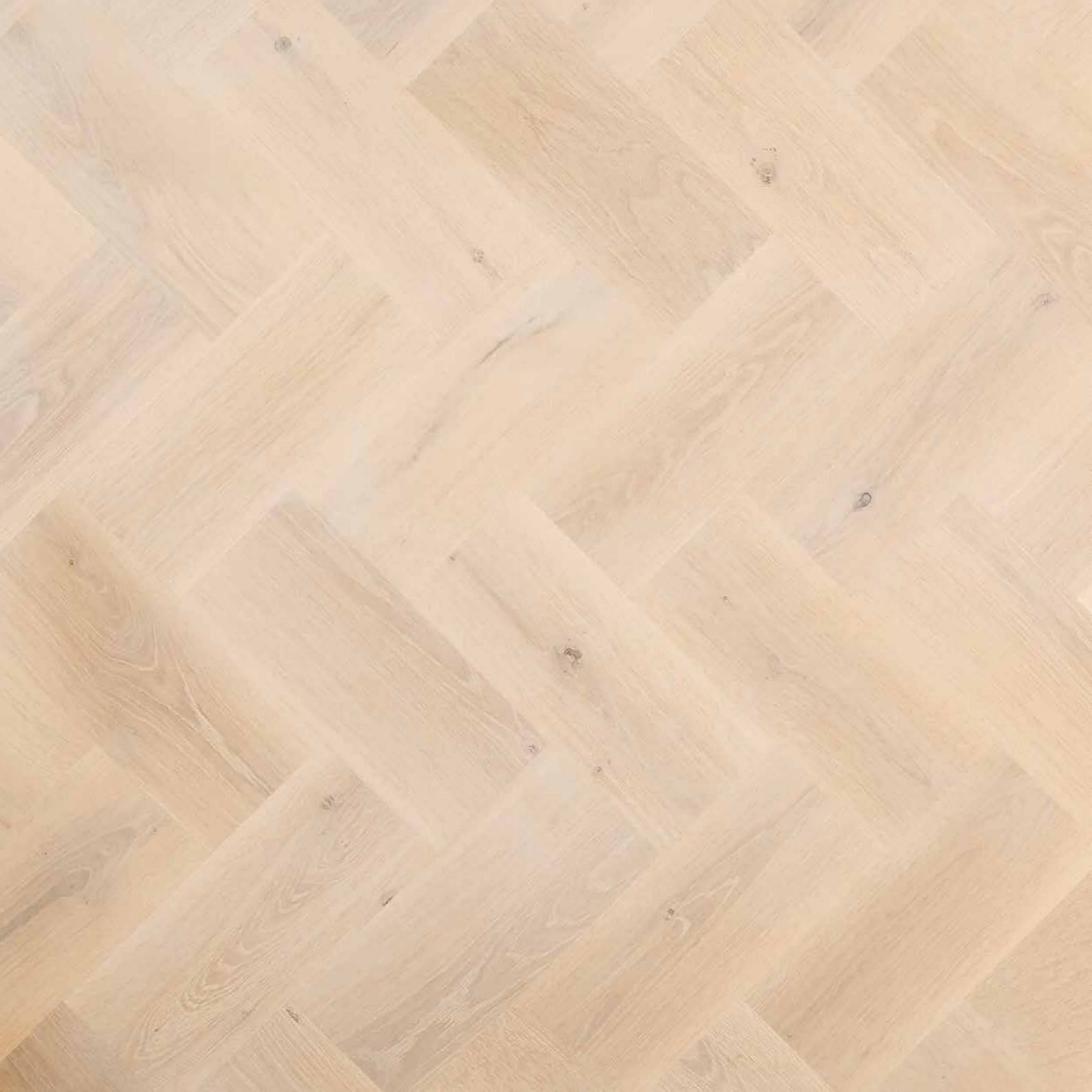


# PILAT & PILAT

famylje  
book

[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)



**meesterwerken van hout**  
masterpieces of wood



# PILAT & PILAT

<b>Helder handschrift</b>	2
The clear signature	
<b>Ontwerpers</b>	4
Designers	
<b>Productie en maatwerk</b>	6
Production and custom-made	
<b>Eigenschappen massief hout</b>	209
Properties solid wood	
<b>Houtsoorten &amp; afwerkingen</b>	212
Types of wood and finish	
<b>Kleurstalen</b>	214
Color samples	
<b>Tafelblad verlijmingen</b>	216
Table top patterns	
<b>Showroom &amp; interieurcafé</b>	218
Showroom & interieur café	
<b>Pilatshop.nl</b>	220
Home accessories & more	

## inhoud content

<b>Tafels</b>	9
Tables	
<b>Salontafels</b>	73
Coffee tables	
<b>Bureaus</b>	95
Desks	
<b>Banken</b>	103
Benches	
<b>Stoelen &amp; krukken</b>	129
Chairs & stools	
<b>Fauteuils</b>	151
Armchairs	
<b>Kasten &amp; dressoirs</b>	159
Closets & cabinets	

[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)

# Helder handschrift

The clear  
signature

## Familie, dat ís ons dna

Ingetogen en tijdloos. Maar ook warm en persoonlijk. Dat zijn de meubels van Pilat&Pilat in Twijzel. Met liefde voor het ambacht werken inmiddels twee generaties Pilat samen met het team aan een duurzame collectie banken, stoelen, tafels, kasten en de mooiste accessoires. Het mooiste hout, goed ontwerp en de beste ambachtsmensen: samen máken zij het waar.

Nog steeds is de boerderij in Twijzel de thuisbasis van de Famljje Collectie. Alle ontwerpen komen hier tot stand, altijd met maar een doel: meubels met karakter. Meubels die het verschil maken in huis, meubels die de basis vormen voor warm wonen. Pilat&Pilat hanteert een helder handschrift. Daarin volgen we niet de trends, maar zoeken we – ook met externe ontwerpers – naar die eigen en eigenzinnige signatuur. Fries, stoer en duurzaam. Maar ook warm, rijk en vertrouwd. Niet voor niets krijgen alle modellen de naam van een familielid. 'Alles draait om mensen bij Pilat&Pilat'. De meubels van Pilat gaan langer dan een leven mee. Sterker nog: het zijn de erfstukken van de toekomst.

## Fabriek in het bos

Midden in de natuur, in de bossen van Bosnië, staat de eigen fabriek van Pilat&Pilat. Alle meubelen worden hier per stuk en met liefde voor het ambacht op maat gemaakt. Vakbekwame meubelmakers transformeren elke dag weer ruwe stammen eiken, licht iepen en walnoot tot robuuste en eigentijdse meubels.

De meubels van Pilat&Pilat zijn eerlijk en puur. Houtverbindingen blijven zichtbaar, en dat is kenmerkend voor de Famljje Collectie. De afwerking van het hout gebeurt met natuurlijke olie, zeep en eventueel lak. Eenmaal terug in Twijzel vinden de meubels hun plek in de Famljje Collectie. Hier in de showroom proef je heel goed waar Pilat&Pilat voor staat. Een tocht naar Twijzel is bovendien een uitje op zich: met wandelpaden die bij de achterdeur beginnen, het interieurcafé en regelmatig exposities van werk van kunstenaars en andere ontwerpers/merken.

## Family, that ís our DNA

Sober and timeless. But also warm and personal. This describes the furniture of Pilat&Pilat in Twijzel. With love for the craft, no less than two generations of Pilat work with the team on a sustainable collection of sofas, chairs, tables, cupboards and the finest accessories. The finest wood, good designs and the best craftspeople: together they deliver.

The farm in Twijzel is still the home base of the Famljje Collection. All designs come to life here, always with one goal: distinctive furniture. Furniture that makes a difference in your home, furniture that forms the basis for cosy living. Pilat&Pilat has a clear signature. In this, we



not only follow the trends, but at the same time – and this includes involving external designers – we also look for our own and idiosyncratic signature. Frisian, robust and durable. But also warm, opulent and comfortable. It is the reason all of our models are named after members of the family. 'It is all about people at Pilat&Pilat'. Pilat furniture lasts more than a lifetime. Better still: they are future heirlooms.

## Factory in the woods

In the middle of nature, in the woods of Bosnia, Pilat&Pilat has their own factory. All furniture is made here piece by piece and with love for woodwork. Every day, professional furniture makers turn rough pieces of oak, elmwood, light elmwood and walnut into robust and contemporary pieces of furniture.

Pilat&Pilat furniture has integrity and purity. Woodworking joints remain visible and that is characteristic of the Famljje Collection. The finishing of the wood is done with natural oil, soap and sometimes varnish. Once the furniture is back in Twijzel, they find their place in the Famljje Collection. Here in our showroom one can get a real taste of what Pilat&Pilat is all about. Moreover, a trip to Twijzel is an outing in itself: with hiking trails that start from our backdoor, the interior café and regular exhibitions of artists' work and other designers/brands.



## Kristien Pilat

1975 / kunstacademie Kampen /  
sinds 2001 werkzaam bij Pilat&Pilat  
/ ontwerper / bedenker van kinderlijn  
Warber voor Pilat&Pilat

1975 / Kampen Academy of Arts /  
working at Pilat&Pilat since 2001 /  
designer / conceiver of the Warber  
children's line for Pilat&Pilat

## Gjalt Pilat

1949 / geestelijk vader van Pilat&Pilat  
/ ontwerper van de Famylje-collectie /  
begon eigen fabriek in Bosnië /  
2011 Vredeman de Vriesprijs  
voor tafel Pake Sytse

1949 / spiritual father of Pilat&Pilat /  
designer of the Famylje collection /  
started own factory in Bosnia /  
2011 Vredeman de Vries Prize  
for Pake Sytse table

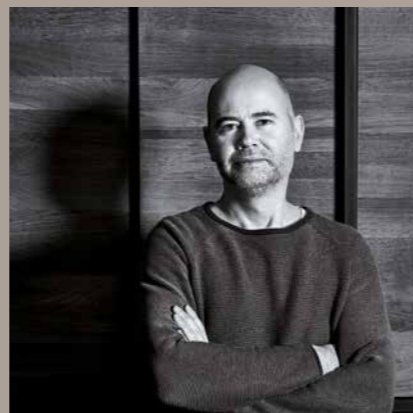
'Onze liefde voor  
mooie dingen en van  
ambachtelijkheid leidt  
ons steeds verder'

'Our love for beautiful  
things and craftsmanship  
takes us ever further'



'Ons handschrift is  
helder en eenvoudig, de  
afwerking en materialen  
zijn rijk'

'Our signature is clear  
and simple, the finish  
and materials rich'



## Peter Tromop

1969 / Kunstacademie Kampen  
/ Interieurarchitect & ontwerper /  
Sinds 2001 werkzaam bij Pilat&Pilat  
/ productontwikkeling en maatwerk  
1969 / Kampen Academy of Arts /  
Interior architect & designer / Works  
at Pilat&Pilat since 2001 / product  
development and customisation

'Voor mij hoeft een  
meubel niet de hoofdrol  
te hebben, ik denk vanuit  
het interieur'

'For me, furniture does  
not have to take the lead;  
I always think in terms  
of the interior'

## Bas van der Veer

1985 / Design Academy Eindhoven  
/ 2010 Winnaar René Smeets Award  
voor beste afstudeerwerk met  
Raindrop / Studio in Eindhoven sinds  
2010 / Industrieel ontwerper  
1985 / Design Academy Eindhoven /  
2010 Winner of René Smeets Award  
for best graduation project with  
Raindrop / Studio in Eindhoven since  
2010 / Industrial designer

'De vormentaal van  
Pilat is ingetogen. Mijn  
ontwerpen zijn speelser'

'Pilat is characterised  
by its subdued forms.  
My designs in contrast are  
a little bit more playful'



## Chris Slutter

1972 / AKI Enschede – Architectuur  
& Ontwerp / 1997 Nederlandse  
Meubelprijs voor leunlamp Lazy /  
Studio en werkplaats in Amsterdam  
sinds 2000 / zelfstandig vormgever  
1972 / AKI Enschede – Architecture  
& Design/ 1997 Dutch Furniture Prize  
for 'leaning lamp' Lazy / Studio and  
workshop in Amsterdam since 2000 /  
independent designer

'Pilat en ik delen dezelfde  
voorliefde voor eerlijke en  
duurzame materialen'

'Pilat and I share the  
same penchant for  
fair and sustainable  
materials'

## Trude van Assem

1947 / Beeldend kunstenaar /  
Leeuwarden / Kunstacademie Minerva  
Groningen / Zandwerken / Fotografie /  
'Meubelachtigen' / Tentoonstellingen  
door heel Nederland  
1947 / Visual artist / Leeuwarden /  
Minerva Art Academy in Groningen  
/ Sand sculptures / Photography/  
'Furniture-like' / Exhibitions throughout  
the Netherlands

'Eindeloos  
experimenteren en  
variëren met restmateriaal  
is een bron van inspiratie'

'Endless experimentation  
and variation with leftover  
materials is a source of  
inspiration'



# Productie en maatwerk

## Production and custom-made

### Meubelmaken is mensenwerk

De meubels van Pilat&Pilat vinden hun oorsprong nog altijd in Twijzel. In de studio wijden de ontwerpers zich dagelijks aan de verfijning van nieuwe meubels. Eigenzinnig van vorm, stralend in eenvoud, tijdloos en duurzaam. Dat tekent de Famylje Collectie. Pilat&Pilat maakt alle meubels in de eigen fabriek. Die staat in Bosnië, waar ze het ambacht van houtbewerken nog beheersen. Zo'n vijftig vakbekwame meubelmakers 'spreken de taal' van Pilat&Pilat en kennen het heldere handschrift door en door. Voor de Famylje Collectie selecteren zij zelf het beste hout in de droogkamer. Vervolgens kiezen ze de juiste delen voor elk meubel.

### De boomgaard van Bosnië

De fabriek van Pilat&Pilat staat middenin het groene Bosnië. Het land is rijk aan bossen, en ook particulieren beschikken vaak over hun eigen gaard. Pilat&Pilat koopt voor de productie graag particulier hout aan, via kleine

bedrijven. De kwaliteit is hoog, de lijnen zijn kort en voor de Bosniërs is de boomgaard van oudsher een duurzame oudedagsvoorziening. Na jarenlange oogst van noten en kersen, raken bomen rijp voor de kap. De opbrengst van enkele bomen garandeert een winter lang inkomsten voor de familie. De jongste generatie zorgt steeds voor aanplant van nieuwe bomen en onderhoud. Van familieboomgaard tot Famylje Collectie. Een duurzaam en verantwoord proces.

### Oog voor detail

Voor de massief houten meubels van Pilat&Pilat worden vier houtsoorten gebruikt: eiken, licht iepen en walnoot. Het unieke karakter van de boom blijft bewaard in het proces; geen meubel is hetzelfde. Elk meubel is handwerk, en veel is mogelijk. Informeer naar de mogelijkheden bij de dealer, voor de gewenste afwerking of uitstraling van een meubel. De meubelmakers van Pilat&Pilat gebruiken zo veel mogelijk grote delen kwaliteitshout van de bomen die ze inkopen. En voor de kleine stukken die overblijven, rest ook een mooie bestemming. Daarvan maken ze woonaccessoires als dienbladen en snijplanken. Zo gaat niets verloren. Wat echt is, blijft.

### Furniture making is a human process

Pilat&Pilat furniture still finds its origins in Twijzel. In our studio, the designers dedicate themselves to the refinement of new furniture daily. Idiosyncratically shaped, radiant in its simplicity, timeless and sustainable. These are the characteristics of the Famylje Collection. Pilat&Pilat manufactures all of its furniture in their own factory. This is located in Bosnia, where the art of woodwork is still a real skill. Around fifty skilled furniture



makers 'speak the language' of Pilat&Pilat and know its clear signature like their own. For the Famylje Collection, they personally select the best wood from the drying room. They then choose the right parts for every piece of furniture.

### The orchard of Bosnia

The Pilat&Pilat factory is located in the heart of green Bosnia. The country has a wealth of forests, and private individuals often also have their own orchards. For production, Pilat&Pilat like to buy private timber, through small businesses. The quality is high, the lines are short and to Bosnians, the orchard has always been a sustainable old-age pension. After years of harvesting nuts and cherries, trees are ready to be cut down. The proceeds of several trees guarantee a winter of income for the family. The youngest generation continuously takes care of the planting of new trees and their maintenance. From family orchard to Famylje Collection – a sustainable and responsible process.

### Eye to detail

The solid wood furniture of Pilat&Pilat is made of four types of wood: oak, light elm and walnut. The unique character of the tree is preserved in the process; no single piece of furniture is the same. Every piece of furniture is handwork and there are many options. Please ask your dealer for the possibilities, for the desired finish or appearance of your furniture. The furniture makers of Pilat&Pilat use as many large pieces of the quality wood that they purchase as possible. The smaller pieces that remain also have a nice destination. They use these to make interior accessories such as serving trays and cutting boards. This way nothing is wasted. Real things remain.



Showroom PILAT&PILAT Tsjerkebuorren 40, 9286 GC Twijzel - Friesland

# PILAT & PILAT

## tafels tables

anna	10
bas	12
brugt	14
dirk jisk	18
dirk jisk - dubbele poot	22
dorus	26
elizabeth	28
hindrik langshout	30
jehannes	32
jelle	34
jonas	36
klaas	38
mads	40
meint	42
pake sytse	44
sytze	50
stien	52
tiemen	60
tom	62
wybe	64

[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)

anna

tafel | table

DESIGN peter tromop 2014



**AFGEBEELD** in walnoot met beitslak nr. 2, onderstel en onderkant blad afgewerkt met schaduwbeits

**HILTJE II** kastje **PAS** stoel

**SHOWN** in walnut with lacquer nr. 2, table legs finished with shadow stain lacquer **HILTJE II** cabinet **PAS** chair







bas

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2003

**AFGEBEELD** in gebakken iepen,  
naturel zeep **BAS** bank  
**HILDE HYK** bijzettafel

**SHOWN** in heat treated elm,  
natural soap **BAS** bench  
**HILDE HYK** small table



# brugt

tafel | table

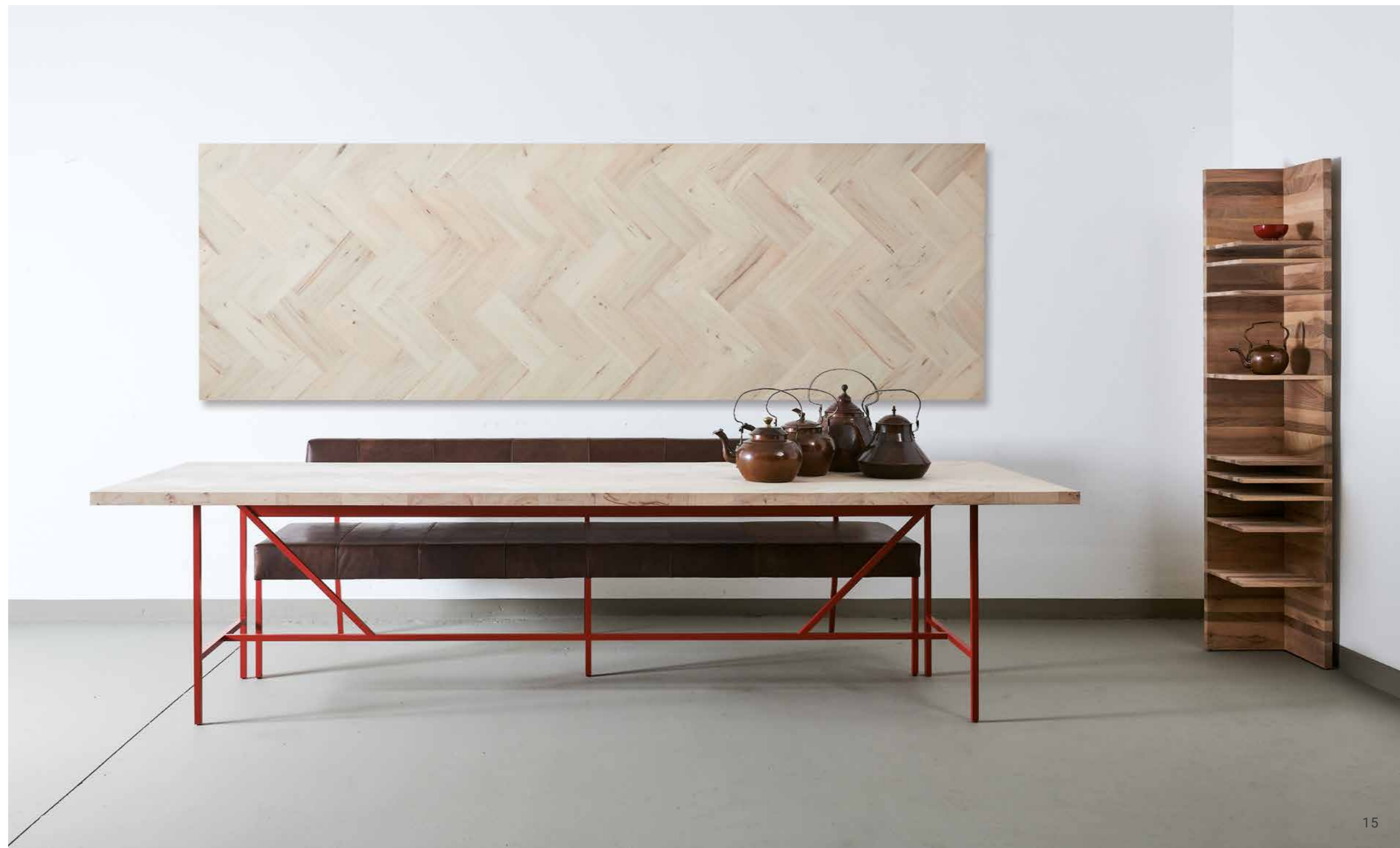
DESIGN gjalt pilat 2019

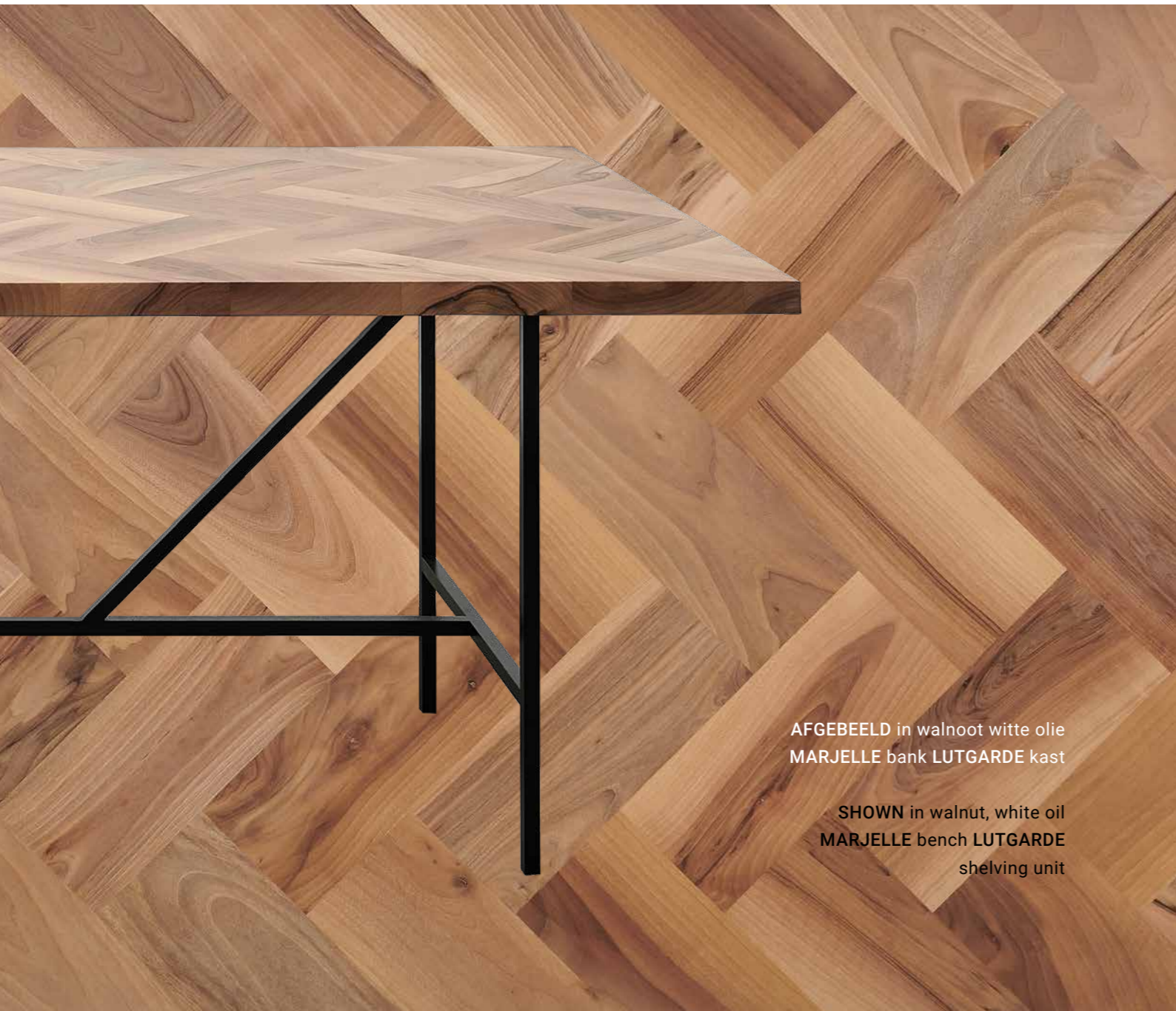
Het stalen frame maakt van de Brugt een ranke verschijning. Het tafelblad is in visgraatverband verlijmd.

**AFGEBEELD** in licht iepen witte zeep  
**MARJELLE** bank **LUTGARDE** kast

The steel frame offers the Brugt a slim look. The table top has a herringbone pattern.

**SHOWN** in light elm, white soap  
**MARJELLE** bench **LUTGARDE**  
shelving unit





AFGEBEELD in walnoot witte olie  
MARJELLE bank LUTGARDE kast

SHOWN in walnut, white oil  
MARJELLE bench LUTGARDE  
shelving unit



brugt  
tafel | table  
DESIGN gjalt pilat 2019

# dirk jisk

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2009

**AFGEBEELD** met ovaal blad,  
opgebouwd uit vier delen.  
walnoot, zeep naturel.

Poot kleur RAL 9004

**AMARINZ** bank **PAS** stoel

**SHOWN** with oval table top,  
composed of four parts  
walnut, natural soap.

Leg colour RAL 9004

**AMARINZ** bench **PAS** chair



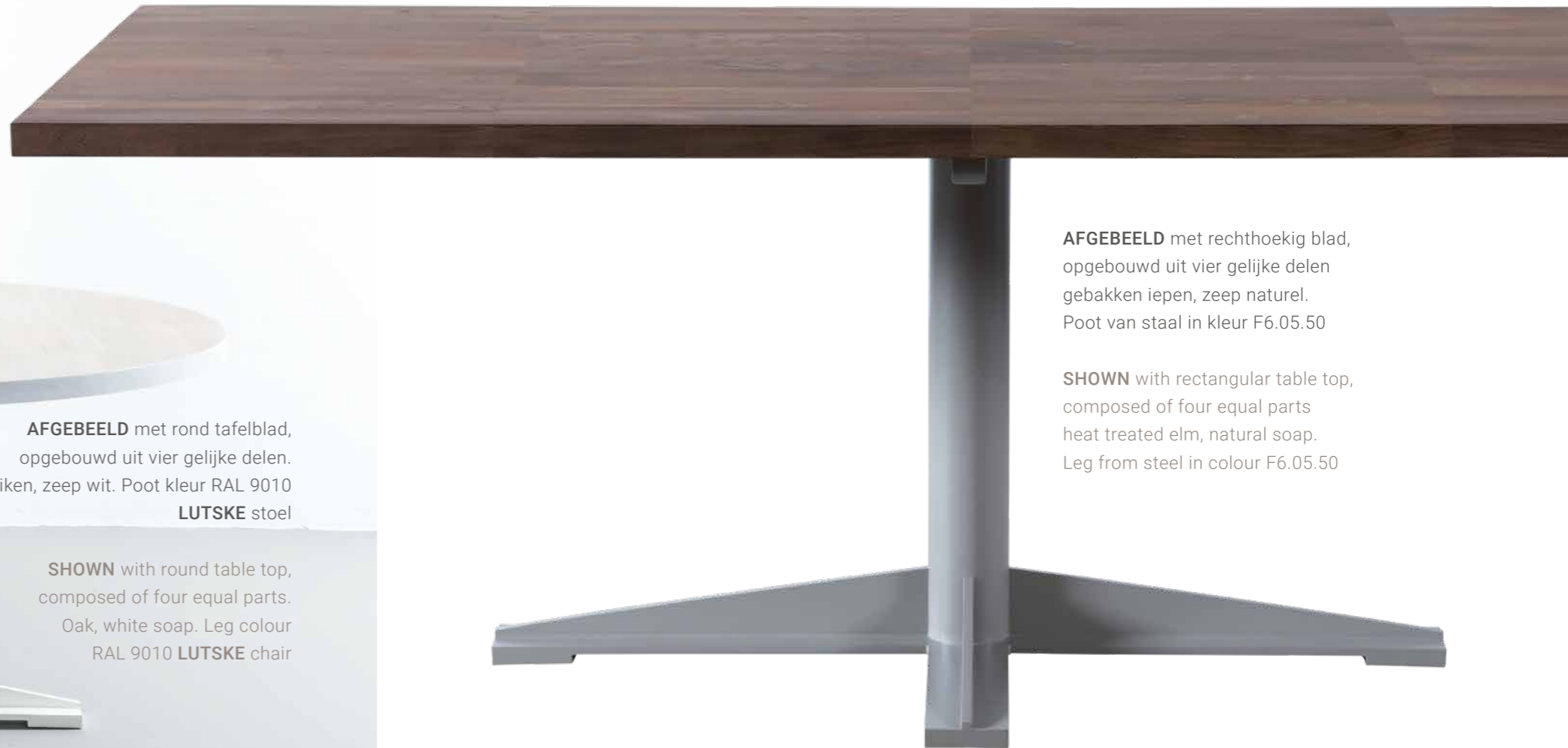
# dirk jisk tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2009



**AFGEBEELD** met rond tafelblad,  
opgebouwd uit vier gelijke delen.  
Eiken, zeep wit. Poot kleur RAL 9010  
**LUTSKE** stoel

**SHOWN** with round table top,  
composed of four equal parts.  
Oak, white soap. Leg colour  
RAL 9010 **LUTSKE** chair



**AFGEBEELD** met rechthoekig blad,  
opgebouwd uit vier gelijke delen  
gebakken iepen, zeep naturel.  
Poot van staal in kleur F6.05.50

**SHOWN** with rectangular table top,  
composed of four equal parts  
heat treated elm, natural soap.  
Leg from steel in colour F6.05.50

# dirk jisk

tafel met dubbele poot  
table with double support

DESIGN gjalt pilat 2020



Het frame met dubbele poot maakt  
langere uitvoeringen mogelijk  
**AFGEBEELD** met rechthoekig blad,  
350x100 cm opgebouwd uit  
7 delen van 50 cm.  
Licht iepen, bruine olie  
**MARJELLE** bank **DINY** stoel

The double legged frame makes  
longer versions possible  
**SHOWN** with rectangular table top,  
350x100 cm composed out of  
7 parts of 50 cm. Light elm, brown oil  
**MARJELLE** bench **DINY** chair

# dirk jisk

tafel met dubbele poot  
table with double support

DESIGN gjalt pilat 2020



**AFGEBEELD** met ovaal blad  
met rechte zijden 350x100,  
opgebouwd uit 7 delen van 50 cm.  
Walnoot, witte olie. Frame RAL 9004

**SHOWN** with oval table top  
with straight sides 350x100  
composed out of 7 parts of 50 cm.  
Walnut, white oil. Frame RAL 9004

# dorus tafel | table

DESIGN gjalt pilat 1998



Ingetogen, met op de hoeken  
een zichtbare tandverbinding.  
**AFGEBEELD** in eiken, zeep wit.  
**GRETA** stoel

Restrained, with visible  
finger joints at the corners.  
**SHOWN** in oak, white soap  
**GRETA** chair





# elizabeth

4 poots tafel | table on 4 legs

DESIGN gjalt pilat 2016



**AFGEBEELD** de 4-poots variant met bijpassende 3-poots banken. Afgewerkt in licht iepen, zeep wit. De Elizabeth tafel is ook verkrijgbaar op 3 poten

**SHOWN** the 4-legged version with matching 3-legged benches. Finished in light elm, white soap. Th Elizabeth table is also available on 3 legs.

# hindrik tafel | table langshout

DESIGN gjalt pilat 2004

De betekenis van zijn  
'achternaam' is hout, gezaagd in  
de lengterichting van een boom.

**AFGEBEELD** in walnoot  
afgewerkt met witte olie

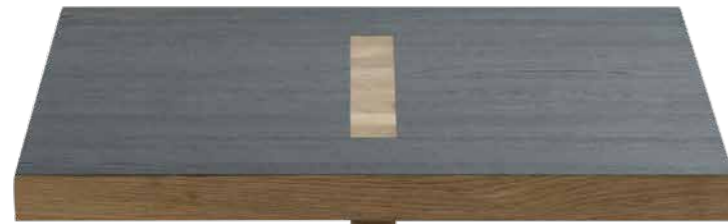
The meaning of his 'surname'  
is wood, sawn in the longitudinal  
direction of a tree

**SHOWN** in walnut finished  
with white oil.



Verkrijgbaar in 3 hoogtes:  
standaard (76cm), bartafel  
(104cm), statafel (110cm)  
**AFGEBEELD** de 110cm in  
gerookt eiken, zeep naturel  
met basalt lak bovenblad

Available in 3 heights: standard  
(76cm), bar table (104cm),  
standing table (110cm)  
**SHOWN** the 110cm in fumed oak,  
soap natural with basalt  
lacquer tabletop



# jehannes

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2007

**AFGEBEELD** de 76cm in  
gebakken iepen, naturel zeep  
**HINKE** bank **PAS** stoel

**SHOWN** the 76cm in heat  
treated elm, natural soap  
**HINKE** bench **PAS** chair





# jelle

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 1997

De pootverbinding is zichtbaar in het  
tafelblad **AFGEBELD** in walnoot,  
zeep naturel **FROUKJE** stoel  
**SIEBREN** bijzettafel

The way the legs are connected is  
visible in the tabletop **SHOWN** in walnut,  
soap natural **FROUKJE** chair  
**SIEBREN** small table

# jonas

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2015



Een tafel die uit twee delen bestaat.  
**AFGEBEELD** in iepen, witte zeep,  
tafelblad Fenix Nero Ingo  
**TYNKE** kast

A table that consists of two parts.  
**SHOWN** in elm, white soap,  
tabletop Fenix Nero Ingo  
**TYNKE** shelving unit



# klaas

## tafel | table

DESIGN trude  
van assem 2008

Een spannend spel van gelijke  
vormen, haaks geplaatst, maken  
een uitgebalanceerde tafel.

**AFGEBEELD** in gerookt eiken,  
beitslak nr. 2. Dit rustieke blad  
heeft karakteristieke  
scheuren, gevuld met rubber.

**PAS** stoel **KRISTIEN** fauteuil  
**DIEDERIK** kast

An exciting game of equal  
shapes, placed at perpendicular  
angles, make a balanced table.

**SHOWN** in fumed oak, lacquer II.  
This rustic table top has characteristic  
cracks, filled with rubber.

**PAS** chair **KRISTIEN** armchair  
**DIEDERIK** shelving unit



# mads

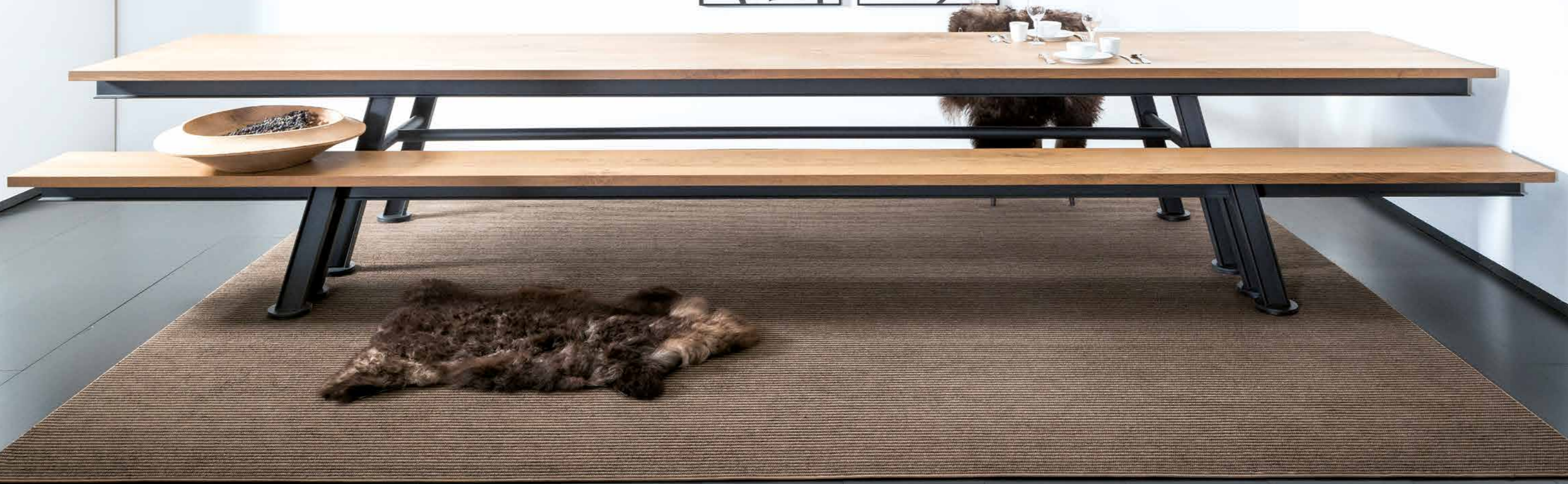
tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2014



Een monumentale tafel bestaande uit massieve planken uit één lengte op een industrieel metalen frame. Frame is verkrijgbaar in zwart, taupe, wit en menie (rood-bruin). **AFGEBEELD** in eiken gerookt, lak naturel

A monumental table consisting of solid planks of one length on an industrial metal frame. Frame is available in black, taupe, white and red lead colour. **SHOWN** in fumed oak, natural laquer





# meint

tafel | table  
DESIGN gjalt pilat 1996



De bergvakken onder het blad geven de mogelijkheid om zaken snel onder tafel te schuiven.

**AFGEBEELD** in iepen, witte zeep  
**MEINT** hangkast **DÛBELD** zitkist **PAS** stoel

The storage compartments under the surface give the opportunity to quickly slide things under the table.

**SHOWN** in elm, white soap **MEINT** sideboard  
**DÛBELD** storage bench **PAS** chair





# pake sytse

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2010



Een tafel met een  
karakteristieke draagconstructie.  
AFGEBEELD in walnoot, beitslak II,  
onderstel in RAL 9004 FROUKJE III stoel

A table with a characteristic  
support construction.  
SHOWN in walnut, lacquer nr. 2,  
leg construction in RAL 9004 FROUKJE III chair

# pake sytse tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2010



Het tafelblad is mogelijk in vier vormen: vierkant, rechthoekig, ovaal en rond. **AFGEBEELD** in gerookt eiken, zeep-naturel **AMARINZ** bank **FROUKJE III** stoel **PAS** stoel

The table top is available in four forms: square, rectangular, oval and round. **SHOWN** in fumed oak, soap-natural **AMARINZ** bench **FROUKJE III** chair **PAS** chair

**AFGEBEELD**  
met rond tafelblad  
in eiken, witte olie

**SHOWN** with  
round table top  
in oak, white oil



# pake sytse

## tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2010

**AFGEBEELD**  
in eiken, witte zeep  
**0208 SYM** kast **LUTSKE**  
stoel **SYL** kruk

**SHOWN** in oak,  
white soap  
**0208 SYM** cabinet  
**LUTSKE** chair **SYL** stool



# sytze

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 1999



Alle delen in één maat is kracht van eenvoud. Vanaf lengte 260 cm staat Sytze op zes poten.

**AFGEBEELD** in walnoot, witte olie met bijpassende **SYTZE** bank

All parts in one size is power of simplicity. From lengths of 260 cm Sytze stands on six legs.

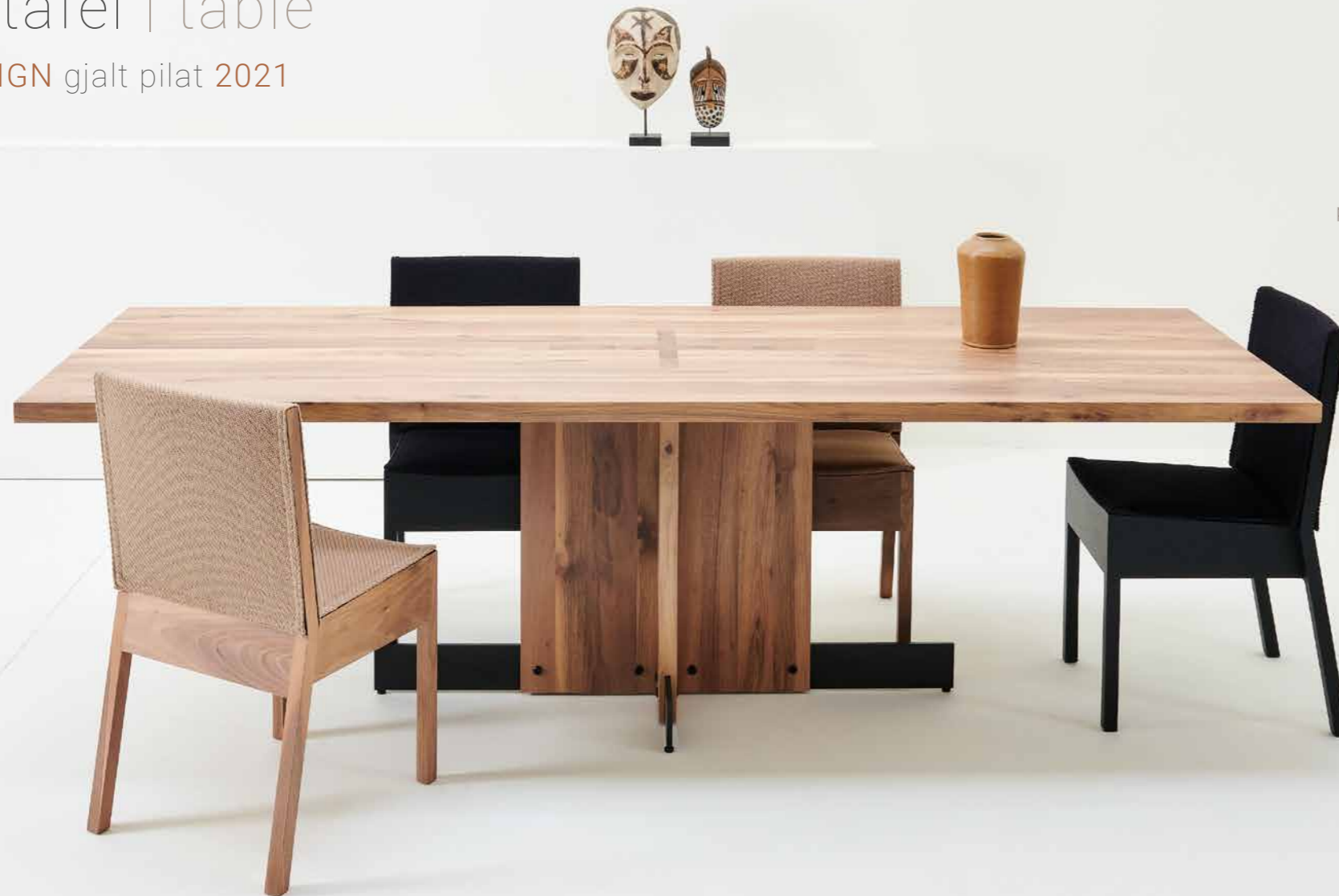
**SHOWN** in walnut, finished with white oil **SYTZE** bench



# stien

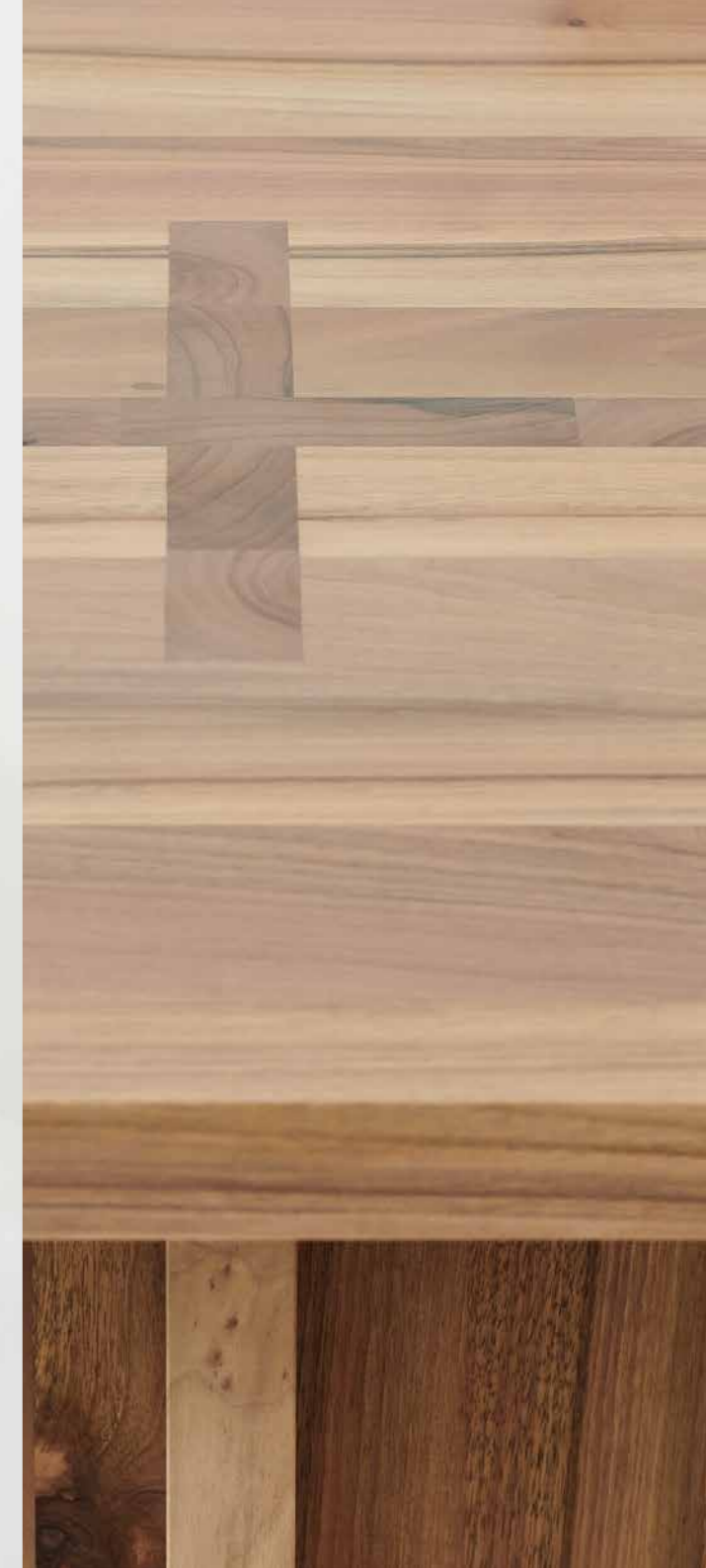
tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2021



Nieuw familielid 2021.  
mogelijk in rechthoek, ovaal en rond  
**AFGEBEELD** in walnoot, witte olie,  
Stalen delen poot in RAL 9004  
**KOOS** stoelen

New family member 2021.  
possible in rectangular, oval and round  
**SHOWN** in walnut, white oil,  
Steel parts in RAL 9004  
**KOOS** chairs



# stien

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2021



De ovale variant  
**AFGEBEELD** in eiken, witte zeep,  
Stalen delen poot in RAL 9004  
**MARJELLE** bank **KOOS** stoel  
**LUTGARDE** kast

The oval version  
**SHOWN** in oak, white soap,  
Steel parts in RAL 9004  
**MARJELLE** bench **KOOS** chairs  
**LUTGARDE** shelving unit

# stien

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2021

Stien met rond tafelblad  
**AFGEBELD** in licht iepen,  
witte zeep, staal delen  
in kleur F6.05.50  
**KOOS** stoelen

Stien with round table top  
**SHOWN** in light elm, white  
soap, steel parts in color  
F6.05.50 **KOOS** chairs



# stien

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2021

Twee tafels vormen een geheel.  
**AFGEBEELD** in eiken, zeep wit,  
**MARJELLE** bank **FROUKJE** stoel  
**PAS** stoel **LUTSKE** stoel **SYTO** kruk

Two tables makes a whole  
**SHOWN** in oak, white soap,  
**MARJELLE** bench **FROUKJE** chair  
**PAS** chair **LUTSKE** chair **SYTO** stool





# tiemen

tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2009

Deze tafel heeft een rank stalen frame dat gecoat kan worden in 4 verschillende kleuren: zwart, wit, taupe en menie-rood.

**AFGEBEELD** in eiken zeep wit  
**LUTSKE** stoelen **SYTO** krukken  
**EIRIK** hangkast

This table has a slender steel frame that can be coated in 4 different colors: black, white, taupe and red-brown.

**SHOWN** in oak, white soap  
**LUTSKE** chairs **SYTO** stools  
**EIRIK** shelving unit





# tom

tafel | table

DESIGN  
chris slutter  
2018



Heeft standaard een afgeronde  
verjonging en wordt gedragen door  
een asymmetrische poot uit ronde buis.  
Ook mogelijk met een rechthoekig  
tafelblad. **AFGEBEELD** in licht iepen,  
zeep-wit, poot RAL 9004  
**ELFRIEDE** kasten **PAS** stoel

With standard rounded edges Tom  
is supported by an asymmetrical  
support of round tubes. Also possible  
with a rectangular table top. **SHOWN**  
in light elm, white soap, leg RAL 9004  
**ELFRIEDE** cabinets **PAS** chair

# wybe

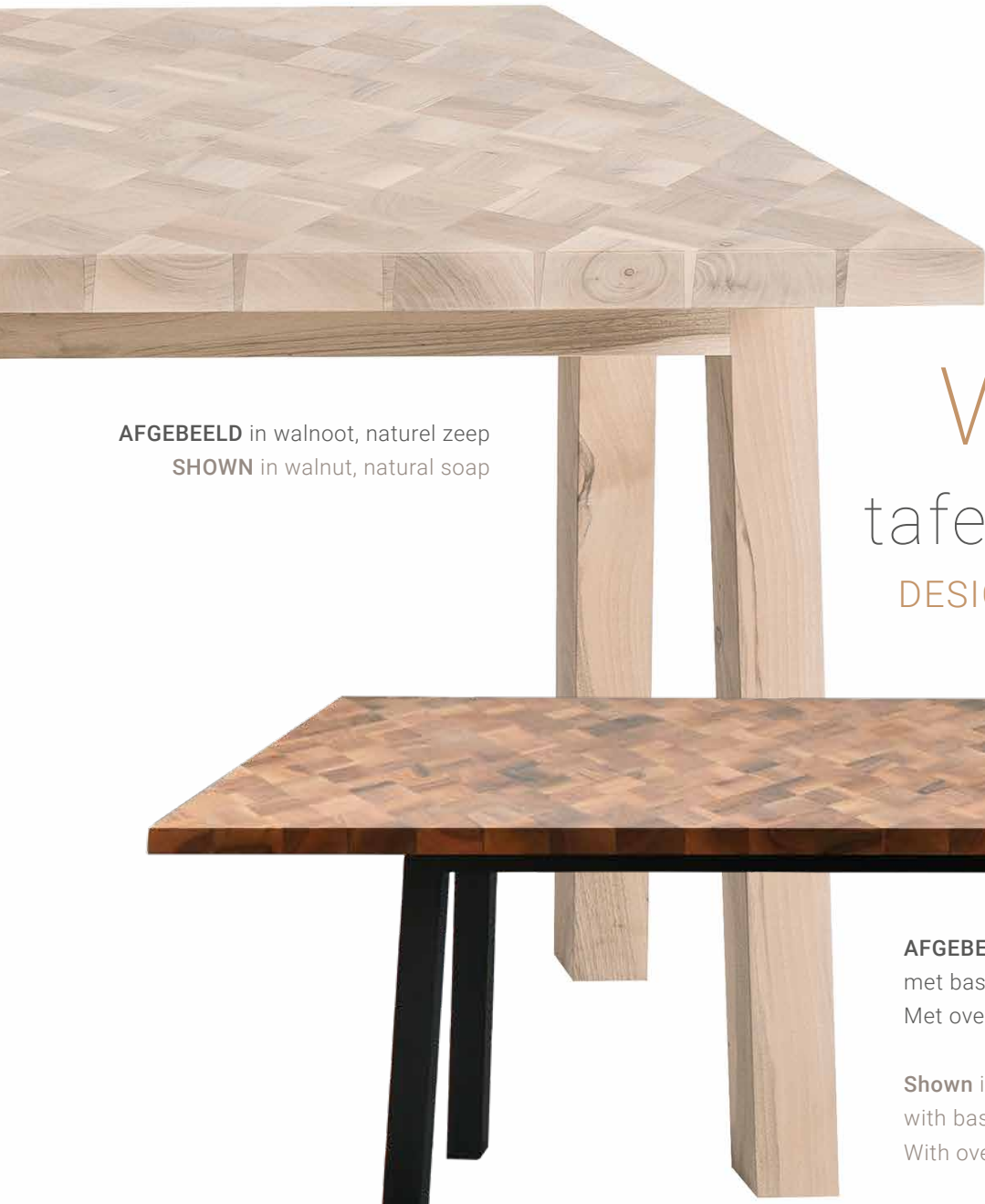
tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2017

Het eenvoudige onderstel is dienstbaar aan het levendige blad met diamantpatroon. Voor wie meer van een rustige uitstraling houdt; de Wybe is tevens met een blad uit hele lengtes leverbaar. **AFGEBEELD** in walnoot, zeep naturel, **WYBE** bank **0208SYM** kast **PAS** stoel **SYL** kruk

The simple base serves the vibrant diamond-patterned top. For those who prefer a calmer appearance; the Wybe is also available with a tabletop composed of planks. **SHOWN** in walnut, natural soap, **WYBE** bench **0208SYM** cabinet **PAS** chair **SYL** stool



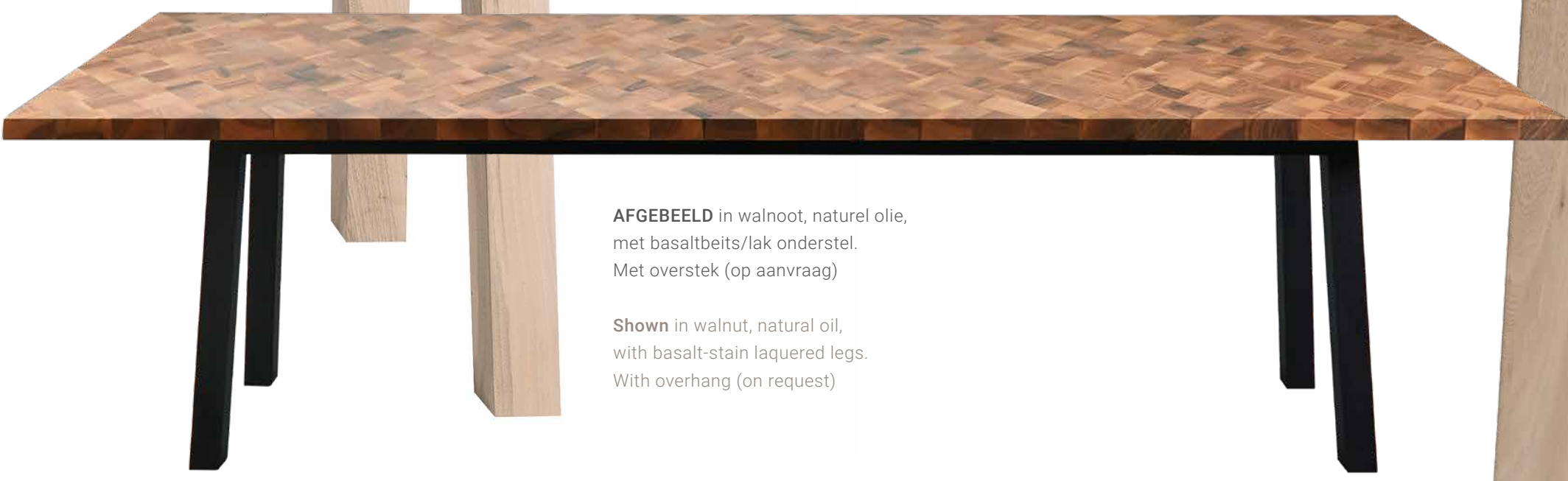


**AFGEBEELD** in walnoot, naturel zeep  
**SHOWN** in walnut, natural soap

# wybe


tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2017



**AFGEBEELD** in walnoot, naturel olie,  
met basaltbeits/lak onderstel.  
Met overstek (op aanvraag)

**Shown** in walnut, natural oil,  
with basalt-stain laquered legs.  
With overhang (on request)



**AFGEBEELD**  
in iepen, witte zeep  
Tafelblad uit hele lengtes

**Shown**  
in elm, white soap  
Tabletop composed  
of planks



## anna

Peter Tromop 2014

### standaard afmetingen (ØxH)

110-140 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

bovenkant blad en onderkant blad / frame in twee kleuren is optioneel  
Grotere diameters dan 140 cm zijn niet aan te bevelen

### standard dimensions (ØxH)

110-140 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

top tabletop and bottom tabletop / frame in two colours is optional  
Larger diameters than 140 cm are not recommended



## bas

Gjalt Pilat 2003

### standaard afmetingen (LxBxH)

lengte 160 tot 240, breedte 84,5 of 100,5, hoogte 76 eet tafel / 104 bartafel / 110 statafel

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

bladdikte 6,8 cm  
tafels zijn tweedelig, behalve de wandtafel (42 cm breed)  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

length 160 to 240, width 84,5 or 100,5, height 76 dining table / 104 bar table / 110 standing table

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

wood thickness 6.8 cm  
tables are two-part, except the wall table (42 cm wide)  
custom sizes on request



## brugt

Gjalt Pilat 2019

### standaard afmetingen (LxBxH)

180-300 x 100 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

frame gecoat staal RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

180-300 x 100 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

frame coated steel RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## dirk jisk

Gjalt Pilat 2009

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek: 200-260 x 90-100 x 76  
ovaal: 200-300 x 90-100 x 76  
rond/vierkant:  
130-160x130-160 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden** massief stalen onderstel gecoat in RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
Afwijkende maten op aanvraag, standaard blad in vier lengtes en optioneel uit hele lengtes en vallende breedtes.

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle: 200-260 x 90-100 x 76  
oval: 200-300 x 90-100 x 76  
round/square:  
130-160 x 130-160 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

**key features** 151/5000 solid steel base coated in RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30.

Custom sizes on request,  
standard tabletop of 4 lengths,  
optional of full lengths



## dirk jisk dubbel

Gjalt Pilat 2020

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek: 300-600 x 100 x 76  
ovaal met rechte zijden:  
350-600 x 100 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden** massief stalen onderstel gecoat in RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30.  
Het blad bestaat uit delen van 50 cm, afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle: 300-600 x 100 x 76  
oval with straight sides:  
350-600 x 100 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

**key features** 151/5000 solid steel base coated in RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30.  
Table top consists of parts of 50 cm, custom sizes on request



## dorus

Gjalt Pilat 1998

### standaard afmetingen (LxBxH)

140-240 x 90-100 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

poot maat 8,8 x 8,8 cm  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

140-240 x 90-100 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

leg size 8,8 x 8,8 cm  
custom sizes on request



## elizabeth II

Gjalt Pilat 2016

### standaard afmetingen (LxBxH)

op drie poten 160-220 x 100 x 76  
op vier poten 240-360 x 100 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

pootmaat 8 x 16 cm  
mogelijk met Fenix toplaag  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

on three legs 160-220 x 100 x 76  
on four legs 240-360 x 100 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

leg size 8 x 16 cm  
possibly with Fenix top layer  
custom sizes on request



## hindrik langshout

Gjalt Pilat 2004

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek 160-400 x 81-94,5 x 76  
vierkant 121,5-162 x 121,5-162 x 76

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

pootmaat 13,5 x 13,5 cm  
demontabele poten standaard vanaf 320 cm  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle 160-400 x 81-94,5 x 76  
square 121,5-162 x 121,5-162 x 76

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

leg size 13,5 x 13,5 cm  
dismountable legs standard from 320 cm  
custom sizes on request



## jehannes

Gjalt Pilat 2007

**standaard afmetingen (LxBxH)**

60-76 x 60-76 x 76-110

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

60-76 x 60-76 x 76-110

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

custom sizes on request



## jelle

Gjalt Pilat 1997

**standaard afmetingen (LxBxH)**

250-300 x 117-120 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

poten mogelijk demontabel  
onderste deel poten standaard RVS  
gecoat staal ook mogelijk in  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

250-300 x 117-120 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

dismountable legs are optional  
lower part legs stainless steel  
coated steel also possible in  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## jonas II

Gjalt Pilat 2015

**standaard afmetingen (LxBxH)**

200-300 x 103 x 76 cm

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

blad uit hele lengtes t/m  
lengte 240. pootmaat 14 x 14 cm  
tafelblad van hout of met een  
Arpa Fenix afwerking mogelijk in  
0029 Bianco Malé, 0720 Nero Ingo  
of 0717 Castoro Ottawa  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

200-300 x 103 x 76 cm

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

sheet from full lengths up to  
length 240. leg size 14 x 14 cm  
table top made of wood or with a  
Arpa Fenix top layer possible in  
0029 Bianco Malé, 0720 Nero Ingo  
of 0717 Castoro Ottawa  
custom sizes on request



## klaas

Trude van Assem 2008

**standaard afmetingen (LxBxH)**

180-260 x 92 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

demontabele poten gecoat staal  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

180-260 x 92 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

dismountable legs coated  
steel in RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## mads

Gjalt Pilat 2014

**standaard afmetingen**

300-500 x 90-100 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

frame gecoat staal in de kleuren  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

300-500 x 90-100 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

frame coated steel in the colors  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## meint

Gjalt Pilat 1996

**standaard afmetingen (LxBxH)**

180-300 x 91 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

tafelbladhoogte 10 cm  
demontabele poten  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

180-300 x 91 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

tabletop height 10 cm  
dismountable legs  
custom sizes on request



## pake sytse

Gjalt Pilat 2010

**standaard afmetingen (LxBxH)**

ovaal 250-500 x 130 x 76  
rechthoek 200-450 x 110 x 76  
rond ØxH 160 x 76-104  
vierkant L/BxH 160 x 76-104

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

oval 250-500 x 130 x 76  
rectangle 200-450 x 110 x 76  
round ØxH 160 x 76-104  
square L/BxH 160 x 76-104

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

custom sizes on request



## stien

Gjalt Pilat 2021

**standaard afmetingen (LxBxH)**

ovaal 220-260 x 110 x 76  
rechthoek 140-260 x 80-90 x 76  
rond ØxH 130-160 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

demontabel geleverd  
stalen delen mogelijk in  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

oval 220-260 x 110 x 76  
rectangle 140-260 x 80-90 x 76  
round ØxH 130-160 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

delivered demountable  
steel parts possible in  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request

## tafels / tables productinformatie / product information



### sytze

Gjalt Pilat 1999

**standaard afmetingen (LxBxH)**

rechthoek 140-300 x 84,5-97,5 x 76  
lengtes 140-240 (4 poten)  
lengtes 260-300 (6 poten)

**houtsoorten**

licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

blad- en pootdikte 6 cm  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

rectangle 140-300 x 84,5-97,5 x 76  
lengths 140-240 (4 legs)  
lengths 260-300 (6 legs)

**types of wood**

light elm, walnut

**key features**

table top and leg thickness 6 cm  
custom sizes on request



### tiemen

Gjalt Pilat 2009

**standaard afmetingen (LxBxH)**

140-240 x 90-100 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

frame gecoat staal in de kleuren  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

140-240 x 90-100 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

frame coated steel in the colors  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



### tom

Chris Slutter 2018

**standaard afmetingen (LxBxH)**

rechthoek 220-240 x 100 x 76  
ovaal 220-260 x 110 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

frame gecoat staal in de kleuren  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30

**standard dimensions (LxWxH)**

rectangle 220-240 x 100 x 76  
oval 220-260 x 110 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

frame coated steel in the colors  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30



### wybe

Gjalt Pilat 2017

**standaard afmetingen (LxBxH)**

200-280 x 100 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

met diamantpatroon tafelblad  
of langshout tafelblad.  
Met overstek op kopse kant  
op aanvraag mogelijk  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

200-280 x 100 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

with diamond pattern tabletop  
or tabletop of straight lengths.  
With overhang on the short side  
available on request  
custom sizes on request

PILAT &  
PILAT

## salontafels coffee tables

brugt	74
freek	78
hotze	80
jacoba	82
klaas	84
meint	86
silas	88
tiemen	90

WWW.PILAT.NL



# brugt

salontafel | coffee table

DESIGN gjalt pilat 2021



Familie van de Brugt  
eetkamertafel. Het ranke stalen  
frame draagt het tafelblad met  
visgraatmotief. **AFGEBEELD**  
in eiken, zeep wit  
**TOUTER** schommelstoel  
**SIEBREN** bijzettafel

Family of diningtable Brugt.  
The slender steel frame supports  
the table top with a herringbone  
pattern. **SHOWN** in oak,  
finished with white soap  
**TOUTER** rocking chair  
**SIEBREN** small table



# brugt

## low dining tafel | table

DESIGN gjalt pilat 2021



Het kleine broertje van de Brugt eetkamertafel op low dining hoogte.

**AFGEBEELD** in licht iepen, afgewerkt met witte zeep

**LUDY** fauteuil

The little brother of the Brugt dining room table at low dining height. **SHOWN** in light elm, finished with white soap

**LUDY** armchair



Massief aan de voorzijde,  
open aan de kop. Freek wordt  
gemaakt vanuit hele lengtes.  
**AFGEBEELD** in walnoot,  
afgewerkt met witte olie  
**KRISTIEN** fauteuil **ANNIE**  
bijzettafels

Solid on the front, open  
at the head. Freek is made  
up of whole lengths.  
**SHOWN** in walnut, treated  
with white oil **KRISTIEN**  
armchair **ANNIE** small tables

# freek

salontafel | coffee table

DESIGN peter tromop 2009



# hotze

salontafel | coffee table

DESIGN gjalt pilat 2002



Met ruimte onder het tafelblad.  
Standaard op zwarte pootjes  
**AFGEBEELD** in gerookt eiken,  
afgewerkt met zeep naturel  
**RENSKE / HANNEKE** kandelaars

With space under the table top.  
Standard on black legs.  
**SHOWN** in fumed-oak,  
finished with natural soap.  
**RENSKE / HANNEKE** candle holders

# jacoba

salontafel  
coffee table

DESIGN gjalt pilat 2019

Deze set bestaat uit twee delen.  
Met af en toe een wisselende setting  
van rond en rechthoek laat ze zich  
telkens van een andere kant zien.

**AFGEBELD** in walnoot, zeep naturel  
**LUDY** fauteuil **LUTGARDE** kast

Consists of two parts. With the  
occasional changing setting of round  
and rectangle, she always shows  
herself from a different side.

**SHOWN** in walnut, soap natural  
**LUDY** armchair **LUTGARDE** shelving unit





# klaas

salontafel | coffee table

DESIGN trude van assem 2015



Klaas combineert hout en staal tot een stijlvolle salontafel. **AFGEBEELD** in gerookt eiken, zeep naturel **HYKE** bijzettafel / opbergmeubel

Klaas combines wood and steel into a stylish coffee table. **SHOWN** in fumed oak, soap natural **HYKE** small table / storage unit

# meint

salontafel | coffee table

DESIGN gjalt pilat 1995



Rustig middelpunt met  
mooie details en bergruimte  
**AFGEBEELD** in walnoot,  
afgewerkt met olie naturel  
**MEINT** hangkast

Quiet object with beautiful  
details and storage space  
**SHOWN** in walnut, oil natural  
**MEINT** hanging chest



# silas

salontafel set | coffee table set  
DESIGN peter tromop 2021



Met facet dat net weer anders lijkt als je het uit een andere hoek bekijkt. **AFGEBEELD** in walnoot, witte olie. Frame in zwart staal.

With a chamfer that looks slightly different when you look at it from a different angle. **SHOWN** in walnut, white oil. Black steel frame.



tiemen

salontafel | coffee table

DESIGN gjalt pilat 2009

Met dunne pootjes en houten sokjes is Tiemen een ranke verschijning.

**AFGEBEELD** in eiken afwerking  
beitslak nr. 2, staal RAL 9010

**HOTZE** hangkast **SYTO** kruk

With thin feet and wooden socks Tiemen has a slim look.

**SHOWN** in oak, finishing lacquer  
nr. 2, steel RAL 9010

**HOTZE** shelving unit **SYTO** stool





## brugt

Gjalt Pilat 2021

### standaard afmetingen (LxBxH)

'low dining'  
80 x 80 x 64, 120 x 120 x 64  
120 x 80 x 64  
'salontafel'  
80 x 80 x 30, 120 x 120 x 30  
120 x 80 x 30

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

massief stalen frame 2 x 2 cm  
gecoat staal RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

'low dining'  
80 x 80 x 64, 120 x 120 x 64  
120 x 80 x 64  
'coffee table'  
80 x 80 x 30, 120 x 120 x 30  
120 x 80 x 30

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

solid steel frame 2 x 2 cm  
coated steel RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## freek

Peter Tromop 2009

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek  
80-160 x 45-80 x 22-42  
vierkant  
60 x 60 x 22-42

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

Standaard uit hele lengtes.  
Vanaf 32 cm hoogte standaard  
een legplank aan beide zijden  
standaard achterwandkleur F6.03.20  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle  
80-160 x 45-80 x 22-42  
square  
60 x 60 x 22-42

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

Standard out of full lengths.  
from 32 cm height standard  
a shelf on both sides  
standard back wall color F6.03.20  
custom sizes on request



## hotze

Gjalt Pilat 2002

### standaard afmetingen (LxBxH)

100-140 x 50-70 x 37,5 cm  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
pootjes gecoat staal RAL 9004,  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

100-140 x 50-70 x 37,5 cm

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

legs coated steel RAL 9004,  
custom sizes on request



## jacoba

Gjalt Pilat 2019

### standaard afmetingen (LxBxH)

drie sets:  
120 x 60 x 27 rechthoek +  
Ø 40 x 17 rond,  
140 x 70 x 27 rechthoek +  
Ø 50 x 17 rond,  
160 x 80 x 27 rechthoek +  
Ø 60 x 17 rond

### houtsoorten

licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

wordt verkocht als set  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

three sets:  
120 x 60 x 27 rectangular +  
Ø 40 x 17 round,  
140 x 70 x 27 rectangular +  
Ø 50 x 17 round,  
160 x 80 x 27 rectangular +  
Ø 60 x 17 round

### types of wood

light elm, walnut

### key features

is sold as a set  
custom sizes on request



## klaas

Trude van Assem 2015

### standaard afmetingen (LxBxH)

150-200 x 50-75 x 30  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
poten gecoat staal RAL 9004, RAL  
9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

150-200 x 50-75 x 30

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

legs coated steel RAL 9004, RAL  
9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## meint

Gjalt Pilat 1995

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek 140-220 x 75,5-91 x 25,5  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
pootjes RVS / gecoat staal  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle 140-220 x 75,5-91 x 25,5

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

legs stainless steel / coated steel  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
custom sizes on request



## silas

Peter Tromop 2021

### standaard afmetingen (LxBxH)

als set: Ø 60 x 40 + Ø 50 x 30  
**houtsoorten**  
walnoot  
**bijzonderheden**  
wordt verkocht als set,  
onderstel: staal met coating  
in RAL 9004  
geen maatwerk mogelijk

### standard dimensions (LxWxH)

as a set: Ø 60 x 40 + Ø 50 x 30

### types of wood

walnut

### key features

is sold as a set,  
frame: coated steel in RAL 9004  
no customization possible



## tiemen

Gjalt Pilat 2009

### standaard afmetingen (LxBxH)

rechthoek 120-240 x 60-100 x 30  
vierkant 50-120 x 50-120 x 30  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
frame gecoat staal  
RAL 9004, RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30,  
onderste deel pootjes hout,  
afwijkende maten op aanvraag

### standard dimensions (LxWxH)

rectangle 120-240 x 60-100 x 30  
square 50-120 x 50-120 x 30

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

frame coated steel RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30,  
bottom part of legs of wood,  
custom sizes on request



## bijzettafels | small tables



Naast de collectie salontafels hebben wij een ruime keuze bijzettafels. Ga hiervoor naar [WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)

In addition to the coffee table collection, we also have a wide choice of small tables. Go to [WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL) to discover more



PILAT &  
PILAT

## bureaus desks

kees	96
lutgarde	98
wilke	100

[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)

# kees

bureau | desk

DESIGN gjalt pilat 2007



Legplank, achterwand  
en werkblad in één.

**AFGEBEELD** in walnoot,  
zeep naturel **PAS** stoel

Shelf, back wall and  
worktop in one.

**SHOWN** in walnut,  
soap naturel **PAS** chair



# Iutgarde

bureau | desk

DESIGN gjalt pilat 2012



Hangende werktafel met  
uitgebreide opbergmogelijkheden  
**AFGEBEELD** in walnoot, zeep naturel  
**PAS** stoel **SYM** kast

Hanging work table with  
extensive storage possibilities  
**SHOWN** in walnut, soap natural  
**PAS** chair **SYM** cabinet



# wilke

## bureau | desk

DESIGN gjalt pilat 2012



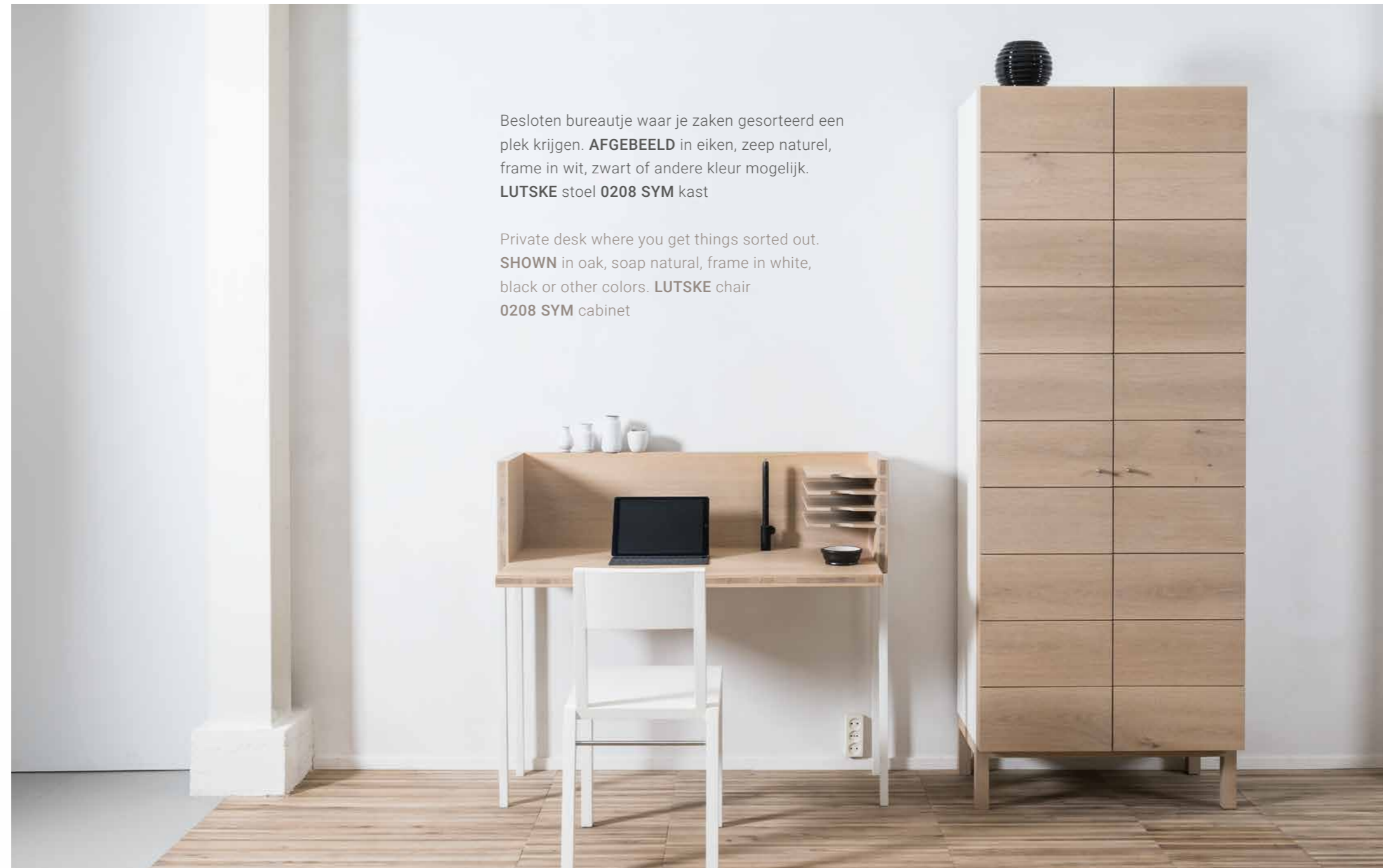
Besloten bureautje waar je zaken gesorteerd een plek krijgen. **AFGEBEELD** in eiken, zeep naturel, frame in wit, zwart of andere kleur mogelijk.

**LUTSKE** stoel **0208 SYM** kast

Private desk where you get things sorted out.

**SHOWN** in oak, soap natural, frame in white, black or other colors. **LUTSKE** chair

**0208 SYM** cabinet



## bureaus / desks productinformatie / product information



### kees

Gjalt Pilat 2007

**standaard afmetingen (BxDxH)**

120 x 57 x 40

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

hangend bureautje

**standard dimensions (WxDxH)**

120 x 57 x 40

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

hanging desk



### lutgarde

Gjalt Pilat 2012

**standaard afmetingen (BxDxH)**

187 x 60 x 33

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

hangend bureautje  
bijpassende kasten leverbaar

**standard dimensions (WxDxH)**

187 x 60 x 33

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

hanging desk  
matching shelving units available



### wilke

Gjalt Pilat 2012

**standaard afmetingen (BxDxH)**

120 x 60 x 107,5

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

frame gecoat staal RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30

**standard dimensions (WxDxH)**

120 x 60 x 107,5

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

frame coated steel RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30

Productinformatie onder  
voorbehoud, kijk voor actuele  
gegevens op pilat.nl /  
For up-to-date information  
visit pilat.nl

PILAT &  
PILAT

## banken

benches

amarinz	104
bas	106
berthe - outdoor	108
dorus	110
dûbeld	112
elizabeth	114
hinke	116
mads	118
marjelle	120
wybe	122

WWW.PILAT.NL



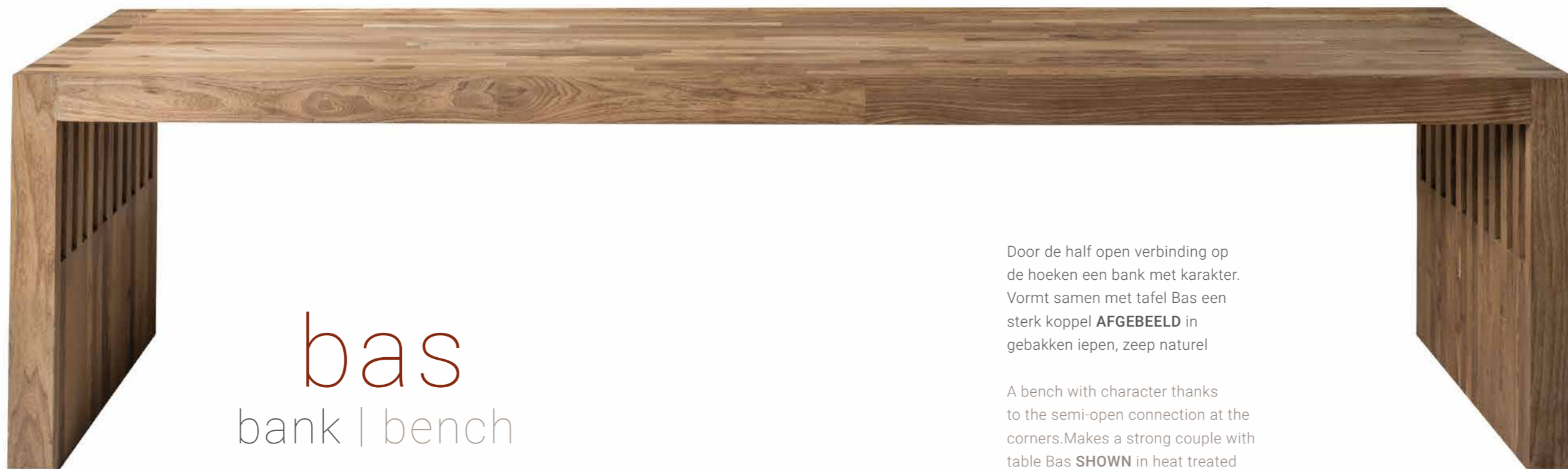
amarinz  
bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2011

Schuif lekker aan op de Amarinz bank. Mogelijk in rundleer en schapenleer  
**AFGEBEELD** in walnoot, zeep naturel, zwart schapenleer  
**DIRK JISK** tafel

Take a seat on the Amarinz sofa. Possible in cow leather and sheep leather  
**SHOWN** in walnut, soap naturel, black sheep leather  
**DIRK JISK** table





bas  
bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2001

Door de half open verbinding op de hoeken een bank met karakter. Vormt samen met tafel Bas een sterk koppel **AFGEBEELD** in gebakken iepen, zeep naturel

A bench with character thanks to the semi-open connection at the corners. Makes a strong couple with table Bas **SHOWN** in heat treated elm, soap naturel



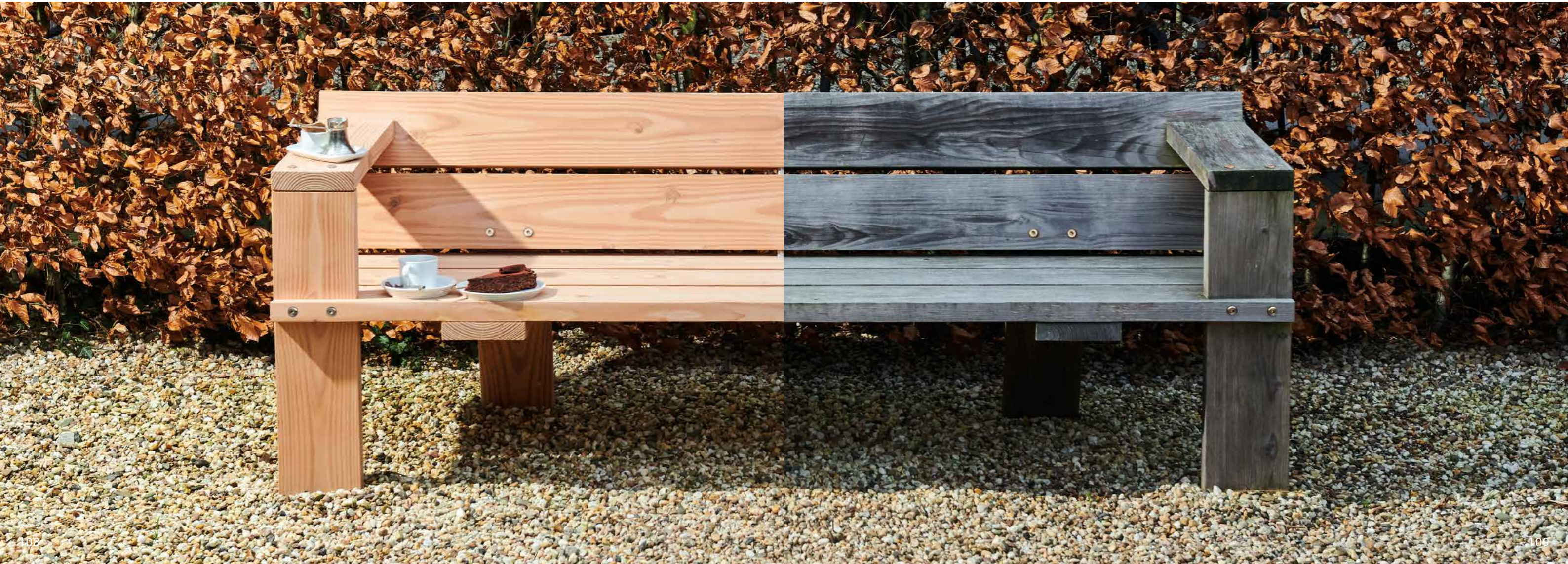


# berthe bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2020

Een mooie basis voor elke tuinkamer.  
Het douglas-hout verkleurt naar grijs.  
Ook beschikbaar afgewerkt in zwarte buitenolie.  
**AFGEBELD** in onbehandeld douglas

A sleek base for garden or outside room.  
The douglas wood fades to gray.  
Also available finished in black oil.  
**SHOWN** in untreated douglas



# dorus

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 1998



Een ingetogen zitbank met mooie, ambachtelijke verbinding tussen poten en tafelblad. Dorus is een bescheiden blikvanger.

**AFGEBEELD** in eiken, basalt lak **DORUS** tafel

A bench with nicely crafted connection between legs at tabletop corners. Dorus is a modest eyecatcher.

**SHOWN** in oak, basalt lacquer **DORUS** table



# dûbeld

opbergkist / bank | storage bench

DESIGN kristien pilat 2008



Dubbel handig: Niet alleen een handige opberger, maar ook een extra zitplek op wielen

**AFGEBEELD** in iepen, zeep wit  
**MEINT** tafel **MEINT** hangkast

Handy in two ways: not alone a convenient storage unit, but also an extra seat on wheels

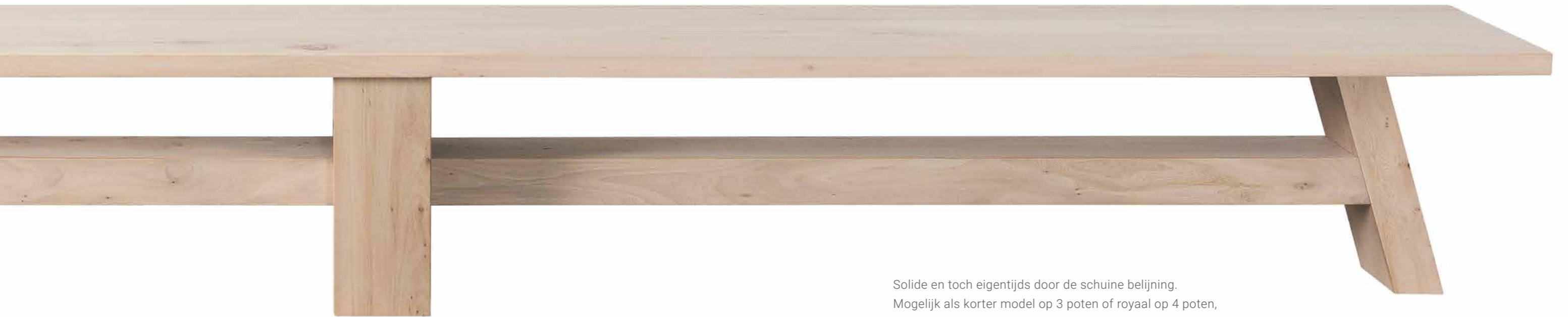
**SHOWN** in elm, soap white  
**MEINT** table **MEINT** wall cupboard



# elizabeth

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2016



Solide en toch eigentijds door de schuine belijning.  
Mogelijk als korter model op 3 poten of royaal op 4 poten,  
te combineren met de Elizabeth tafel voor een harmonieus geheel.  
**AFGEBEELD** in iepen, zeep wit **ELIZABETH** tafel (4-poots)

Solid yet contemporary due to the oblique lines.  
Can be combined with the Elizabeth table as a shorter  
model on 3 legs or on 4 legs for a harmonious whole.  
**SHOWN** in elm, soap white **ELIZABETH** table (4-legged)

# hinke

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2010



Hinke, een rondom gestoffeerde zitbank die het zonder rugleuning, vrij in de ruimte, ook goed doet. Mogelijk in rundleer en schapenleer **AFGEBEELD** in schapenleer, licht bruin **DIRK JISK** tafel

Hinke, a completely upholstered bench that also does well without a backrest, freestanding in the room. Available in cow leather and sheep leather **SHOWN** in sheep leather **DIRK JISK** table

# mads

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2015



Een monumentale bank passend bij de Mads tafel, bestaande uit massieve planken op een industrieel metalen frame. Frame is verkrijgbaar in zwart, taupe, wit en menie (rood-bruin). **AFGEBEELD** in licht iepen, witte zeep, frame RAL 9010

**MADS** tafel

A monumental bench to match the Mads table, consisting of solid planks on an industrial metal frame. Frame is available in black, taupe, white and red-brown. **SHOWN** light elm with white soap. frame RAL 9010 **MADS** table





Met slanke lijn en eenvoudige vorm voegt Marjelle zich met gemak aan tafel. Mogelijk in stof, rundleer of schapenleer.  
**AFGEBEELD** in oker stoffering  
**BRUGT** tafel **FROUKJE** stoel  
**LUTGARDE** kast



# marjelle

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2019

With slim lines and clear shape, Marjelle suits the table with ease. Upholstered with fabric, cow leather or sheep leather.  
**SHOWN** in oker fabric  
**BRUGT** table **FROUKJE** chair  
**LUTGARDE** shelving unit

wybe

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2017



Wybe bank met houten rugleuning  
**AFGEBEELD** in licht iepen, witte zeep,  
bekleed met licht bruin schapenleer  
**WYBE** tafel **FROUKJE** stoelen  
**HOTZE** hangkast

Wybe bench with solid wood backrest  
**SHOWN** in light elm, white soap,  
upholstered with light brown sheep  
leather **WYBE** table **FROUKJE** chairs  
**HOTZE** hanging shelving unit





# wybe

bank | bench

DESIGN gjalt pilat 2017

Wybe bank met gestoffeerde rugleuning  
**AFGEBEELD** in walnoot, olie naturel,  
bekleed met zwart schapenleer  
**LUTGARDE** hangkast

Wybe bench with upholstered backrest  
**SHOWN** in walnut, oil natural,  
upholstered with black sheep leather  
**LUTGARDE** shelving unit





## amarinz

Gjalt Pilat 2011

**standaard afmetingen (BxDxH)**

160-320 x 59 x 78

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

gestoffeerd met rundleer of schapenleer

**standard dimensions (LxWxH)**

160-320 x 59 x 78

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

upholstered with cowhide or sheep leather



## bas

Gjalt Pilat 2001

**standaard afmetingen (BxDxH)**

160-240 x 42 x 45

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

houtdikte 6,8 cm

**standard dimensions (LxWxH)**

160-240 x 42 x 45

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

wood thickness 6.8 cm



## berthe outdoor

Gjalt Pilat 2020 of 2007?

**standaard afmetingen (BxDxH)**

200 x 65 x 74

**houtsoorten**

douglas onbehandeld, douglas

met zwarte buitenolie

**bijzonderheden**

zithoogte 40 cm, zitdiepte 49 cm

hoogte armleuningen 67 cm

**standard dimensions (LxWxH)**

200 x 65 x 74

**types of wood**

douglas untreated, douglas with black (outdoor) oil

**key features**

zithoogte 40 cm, zitdiepte 49 cm

hoogte armleuningen 67 cm



## dorus

Gjalt Pilat 1998

**standaard afmetingen (BxDxH)**

160-240 x 42 x 45

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

poot maat 8,8 x 8,8 cm  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

160-240 x 42 x 45

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

leg size 8.8 x 8.8 cm  
custom sizes on request



## dûbeld

Kristien Pilat 2008

**standaard afmetingen (BxDxH)**

126-180 x 39 x 44,5

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

kist/bank met twee kleppen  
op zwarte zwenkwielen

**standard dimensions (LxWxH)**

126-180 x 39 x 44,5

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

box / bench with two flaps  
on black swivel wheels



## elizabeth

Gjalt Pilat 2016

**standaard afmetingen (BxDxH)**

3-poots: 160-220 x 45 x 45

4-poots: 240-300 x 45 x 45

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

vanaf 240cm wordt het blad  
opgebouwd uit twee of drie lengtes.  
pootmaat 8 x 16 cm.  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

3-poots: 160-220 x 45 x 45

4-poots: 240-300 x 45 x 45

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

from 240 cm the sheet is built up  
from two or three lengths.  
leg size 8 x 16 cm  
custom sizes on request



## hinke

Gjalt Pilat 2010

**standaard afmetingen (BxDxH)**

180-340 x 55 x 45

**houtsoorten pootjes**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

gestoffeerd met rundleer of  
schapenleer. rugleuning wordt aan  
wand gemonteerd  
afwijkende maten op aanvraag

**standard dimensions (LxWxH)**

180-340 x 55 x 45

**types of wood legs:**

oak, light elm, walnut

**key features**

upholstered with cowhide  
or sheep leather. backrest is  
mounted on a wall  
custom sizes on request



## mads

Gjalt Pilat 2015

**standaard afmetingen (BxDxH)**

300-500 x 33 x 47

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

zithoogte 47 cm  
frame gecoat staal RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30

**standard dimensions (LxWxH)**

300-500 x 33 x 47

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat height 47 cm  
frame coated steel RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30



marjelle

Gjalt Pilat 2019

**standaard afmetingen (BxDxH)**

121-241 x 67 x 87

**stoffering**

linnen, rundleer of schapenleer

**bijzonderheden**

zithoogte 49 cm, zitdiepte 47 cm  
frame gecoat staal RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30

**standard dimensions (LxWxH)**

121-241 x 67 x 87

**upholstery**

linen, cow leather or sheep leather

**key features**

seat height 49 cm, seat depth 47 cm  
frame coated steel RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30



wybe

Gjalt Pilat 2017

**standaard afmetingen (BxDxH)**

200-280 x 61,5 x 79

**houtsoorten**

licht iepen, walnoot,  
gestoffeerd met rundleer of  
schapenleer

**bijzonderheden**

nu ook met gestoffeerde rugleuning

**standard dimensions (LxWxH)**

200-280 x 61,5 x 79

**types of wood**

light elm, walnut, upholstered  
with cow leather or sheep leather

**key features**

also available with upholstered  
backrest

PILAT &  
PILAT

# stoelen & krukken

chairs &  
stools

diny	132
froukje	134
greta	136
koos	138
lutske	140
pas	142
syl	144
syto	146

Van links naar rechts | From left to right:  
Greta, Lutske, Diny, Syl, Lutske, Pas en Froukje

# stoelen dans in zwart



powerful black editions



# diny

## stoel | chair

DESIGN kristien pilat 2014

Comfortabele stoel met zitting in leer of stof naar keuze. De massief houten kuip heeft vorm elementen van de Japanse vouwkunst.

**AFGEBEELD** (links) in eiken, kleurlak RAL 9004, met bruin schapenleren zitting. (midden) in walnoot, olie naturel, accentkleur binnenkant en warmrode stof, (rechts) in eiken, beits lak nr. 2 met zwart rundleren zitting.

Comfortable chair with seat with leather or fabric of your choice.

The solid wooden hull has form elements of Japanese folding art.

**SHOWN** (left) in oak, RAL 9004, with brown sheep leather seat.

(middle) in walnut, oil natural, accent color on the inside and warm red linen,

(right) in oak, stain lacquer no. 2 with black cow leather seat.



# Froukje stoel | chair

DESIGN gjalt pilat 2014



Naast rundleer en schapenleer ook verkrijgbaar met stoffen bekleding **AFGEBEELD** in zwart rundleer en bruin schapenleer **WYBE** tafel en bank

Upholstering options: cowhide, sheepskin or fabric **SHOWN** in black cow leather and brown sheep leather **WYBE** table and bench



# greta

stoel | chair

DESIGN gjalt pilat 2005



Sterk in eenvoud,  
geraffineerd van dichtbij  
**AFGEBEELD** in eiken,  
zeep wit. Foto links  
met **DORUS** tafel

Strong in simplicity,  
refined from up-close  
**SHOWN** in oak,  
soap white. Picture  
on the left with  
**DORUS** table



# koos

stoel | chair

DESIGN kristien pilat 2000/2021



Strak gelijnd en zit goed

**AFGEBEELD** (van links naar rechts)

1. eiken, zwart gelakt,
2. licht iepen, zeep wit
3. eiken, zeep wit
4. walnoot, zeep naturel

Sleek shape and a soft seat

**SHOWN** (from left to right)

1. oak, lacquered black
2. light elm, soap white
3. oak, soap white
4. walnut, soap natural





# lutske stoel | chair

DESIGN gjalt pilat 2000

Zoals een stoel hoort te zijn.

**AFGEBEELD** (van links naar rechts) 1. in walnoot met accentkleur zwart, 2. in walnoot, olie naturel (bij TIEMEN tafel) 3. in licht iepen, zwart gelakt, 4. in licht iepen, zeep naturel.

As simple as a chair should be.

**SHOWN** (from left to right) 1. in walnut with black accent, 2. in walnut, oil-natural (by TIEMEN table) 3. in light elm, lacquered black, 4. in light elm, natural soap.



# pas stoel | chair

DESIGN gjalt pilat 2014



Gebaseerd op een antiek  
Tiroler stoel maar met  
eigentijdse look.

**AFGEBEELD** van links naar  
rechts: 1. in eiken, geel  
gelakt, 2. in eiken, zeep wit,  
onderkant schaduwbeits,  
3. in walnoot, zeep naturel  
**ANNA** table

Based on an ancient Tyrolean  
chair but with contemporary  
looks. **SHOWN** from left to  
right: 1. in oak, lacquered  
yellow, 2. in oak, soap white,  
bottom shadow stain lacquer,  
3. in walnut, soap natural  
**ANNA** table



Speels en rond zorgt voor een mooi contrast in combinatie met de strakke belijningen van de overige meubelstukken.

**AFGEBEELD** links: walnoot, zeep-wit, accentkleur wit aan de bovenzijde. Midden: walnoot, zeep-naturel, rechts: walnoot, beitslak nr. 2, onderkant schaduwbeits. **LUTSKE** stoel

Playful and round creates a nice contrast in combination with the sleek lines of the other furniture pieces. **SHOWN** on the left: walnut, soap white, accent color white at the top. Middle: walnut, natural soap, right: walnut, stain lacquer II, bottom: shadow stain.

**LUTSKE** chair

# syl

kruk | stoel

DESIGN bas van der veer 2015



# syto

kruk | stool

DESIGN gjalt pilat 2021



Maakt de Pake Sytse serie compleet:  
Nu ook een kruk met de karakteristieke  
kruispoot. **AFGEBEELD** in licht  
iepen, zeep wit **HOTZE** hangkast.  
Links: in walnoot, olie naturel en  
eiken, zwart gelakt.

Completes the Pake Sytse series:  
Now also a stool with the characteristic  
cross leg. **SHOWN** in light elm, soap white  
**HOTZE** wall cupboard. Left: in walnut,  
oil natural and oak, black lacquered.



## diny

Kristien Pilat 2014

**standaard afmetingen (BxDxH)**

55,5 x 54 x 86

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

gestoffeerd met rundleer of schapenleer  
ingezonden stoffen zijn mogelijk

**standard dimensions (WxDxH)**

55,5 x 54 x 86

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

upholstered with cow leather or sheep leather  
own fabric is possible



## froukje

Gjalt Pilat 2015

**standaard afmetingen (BxDxH)**

56,5 x 60 x 81

**stoffering**

rundleer of schapenleer  
ingezonden stof is mogelijk

**bijzonderheden**

poten gecoat staal RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30

op zwenkwielen.

**standard dimensions (WxDxH)**

56,5 x 60 x 81

**upholstery**

cowhide or sheep leather  
own fabric is possible

**key features**

legs coated steel RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
on swivel wheels.



## greta

Gjalt Pilat 2005

**standaard afmetingen (BxDxH)**

45 x 54,5 x 82

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

zithoogte 45 cm

**standard dimensions (WxDxH)**

45 x 54,5 x 82

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat height 45 cm



## koos

Kristien Pilat 2000/2021

**standaard afmetingen (BxDxH)**

47 x 52 x 85

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

zithoogte 45 cm  
afneembare hoes  
stof insturen

**standard dimensions (WxDxH)**

47 x 52 x 85

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat height 45 cm  
removable cover  
supply fabric



## lutske

Gjalt Pilat 2000

**standaard afmetingen (BxDxH)**

41,5 x 49,5 x 85

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

zithoogte 46 cm  
stangetje is standaard in RAL 9004,  
optioneel in RAL 9010,  
Sikkens F6.05.50, C4.40.30

**standard dimensions (WxDxH)**

41,5 x 49,5 x 85

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat height 46 cm  
rod is standard in RAL 9004,  
optional in RAL 9010, Sikkens  
F6.05.50, C4.40.30



## pas

Gjalt Pilat 2014

**standaard afmetingen (BxDxH)**

49 x 59 x 72,5

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

zithoogte 46 cm, zitdiepte 41 cm

**standard dimensions (WxDxH)**

49 x 59 x 72,5

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat height 46 cm, seat depth 41 cm



## syl kruk

Bas van der Veer 2015

**standaard afmetingen (ØxH)**

Ø30 x 45

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**standard dimensions (ØxH)**

Ø30 x 45

**types of wood**

oak, light elm, walnut



## syto kruk

Gjalt Pilat 2021

**standaard afmetingen (ØxH)**

Ø35 x 46

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

dikte zitting is 4 cm

**standard dimensions (ØxH)**

Ø35 x 46

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

seat thickness is 4 cm



## bijzettafels | small tables



Naast de collectie stoelen en fauteuils hebben wij een ruime keuze bijzettafels.

Ga hiervoor naar

**WWW.PILAT.NL**

In addition to the chair and armchair collection, we also have a wide choice of small tables. Go to **WWW.PILAT.NL** to discover more



PILAT &  
PILAT

## fauteuils armchairs

kristien	152
ludy	154
touter	156

**WWW.PILAT.NL**



kristien  
fauteuil | armchair  
DESIGN gjalt pilat 2004

Bescheiden en besloten.  
Strak en zacht, gestoffeerd  
met stof of leer. **AFGEBEELD** in  
gerookt eiken, zeep naturel.  
Links: gerookt eiken, beits lak 3,  
bekleed met zwart rundleer.

Modest and private. Sleek and  
soft, upholstered with fabric or  
leather. **SHOWN** in fumed oak,  
soap natural. Left: fumed oak,  
stain lacquer 3, upholstered  
with black cow leather.



# ludy fauteuil | armchair

DESIGN gjalt pilat 2019



Ludy houdt zit, rug en armen  
luchtig gescheiden. Mogelijk in stof,  
rundleer of schapenleer.

**AFGEBEELD** in oker kleurige stof  
en donkerbruin schapenleer

**STIJN** kastmodules

Ludy keeps the seat,  
back and arms airily separated.  
Upholstered with fabric or cow leather  
or sheep leather **SHOWN** in ocher linen  
and brown cow leather.

**STIJN** cabinet modules





Een strak vormgegeven  
schommelstoel om in weg te dromen.  
**AFGEBEELD** in iepen, witte olie en witte zeep.  
Op de rechterpagina in eiken met RAL9004 lak

A sleek rocking chair for napping  
and daydreaming with a wandering mind.  
**SHOWN** in elm, white oil and white soap.  
On the right page oak with RAL9004 lacquer



# touter

schommelstoel  
rocking chair

DESIGN kristien pilat 2007



## fauteuils / armchairs productinformatie / product information



### kristien

Gjalt Pilat 2004

**standaard afmetingen (BxDxH)**

64 x 85 x 63,5

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

gestoffeerd met rundleer of schapenleer  
ingezonden stof is mogelijk

**standard dimensions (WxDxH)**

64 x 85 x 63,5

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

upholstered with cowhide or sheep leather  
own fabric is possible



### ludy

Gjalt Pilat 2019

**standaard afmetingen (BxDxH)**

80 x 78 x 71

**stoffering**

linnen, rundleer of schapenleer

**bijzonderheden**

zithoogte ca. 40 cm,  
netto zittingdiepte ca. 50 cm  
frame gecoat staal RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30

**standard dimensions (WxDxH)**

80 x 78 x 71

**upholstery**

linen, cow leather or sheep leather

**key features**

seat height approx. 40 cm,  
net seat depth approx. 50 cm  
frame coated steel RAL 9004,  
RAL 9010, Sikkens F6.05.50,  
C4.40.30



### touter

Kristien Pilat 2007

**standaard afmetingen (BxDxH)**

98 x 63 x 76

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**standard dimensions (WxDxH)**

98 x 63 x 76

**types of wood**

oak, light elm, walnut

Productinformatie onder  
voorbehoud, kijk voor actuele  
gegevens op pilat.nl /  
For up-to-date information  
visit pilat.nl

PILAT &  
PILAT

## kasten & dressoirs

cabinets &  
sideboards

diederik	160
eirik	162
elfriede	164
elfriede op frame	168
hotze dressoir	172
hotze hangkast	174
jaap	178
lutgarde	180
meint hangkast	182
meint dressoir	184
meint rein dressoir	186
stijn kastmodules	188
sym dressoir	196
sym kast	198
0208 sym	200
tynke	202

WWW.PILAT.NL

# diederik

kast | shelving unit

DESIGN gjalt pilat 2004



Draai de kast zoals u wilt.  
Diederik laat telkens een  
ander gezicht zien. Van 1 vak  
hoog t/m 6 vakken hoog  
**AFGEBEELD** in licht iepen,  
witte zeep **ANNIE** bijzettafels  
**SIEBREN** bijzettafel

Turn the shelving unit as  
you wish. Diederik keeps  
showing a different face.  
From one to six  
compartments high  
**SHOWN** in light elm, white soap  
**ANNIE** small tables  
**SIEBREN** small table





# eirik (hang)kast shelving unit

DESIGN peter tromop 2007



Van nachtkastje tot hangdressoir, van een vak t/m zeven vakken breed. Open of dicht **AFGEBEELD** in walnoot, zeep naturel. Links afgebeeld met **TIEMEN** tafel en **LUTSKE** stoel

From nightstand to hanging dresser, from one to seven compartments wide. Open or closed. **SHOWN** in walnut, natural soap. Shown on the left with **TIEMEN** table and **LUTSKE** chair

# elfriede

kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat / peter tromop 2018



Veelzijdigheid is waar het om gaat bij Elfriede. Met of zonder lades. 1, 2, 3 of 4 vakken breed, 2, 3 of 4 vakken hoog. Desondanks eenvoudig van uiterlijk. **AFGEBELD** in licht iepen, gedeeltelijk zwart en rood gelakt

Versatility is where it's at with Elfriede. With or without drawers. 1, 2, 3 or 4 compartments wide, 2, 3 or 4 compartments high. Nevertheless easy to the eye. **SHOWN** in light elm, partially black and red

Met twee of vier vakken breed,  
twee, drie of vier vakken hoog.  
Met deurtjes aan weerszijden ook  
zeer geschikt als 'roomdivider'  
**AFGEBEELD** in walnoot, olie wit  
**PAS** stoel

Two or four compartments wide,  
two, three or four compartments  
high. When equipped with doors  
on both sides to be used as a  
room divider **SHOWN** in walnut,  
oil white **PAS** chair



# elfriede

kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat / peter tromop 2018

# elfriede

kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat /  
peter tromop 2020

Nog steeds Elfriede maar  
nu op een slank stalen frame.  
Speel met de afwerking voor  
een persoonlijke touch

**AFGEBEELD** in licht iepen, bruine olie,  
bovenkant RAL 9004 zwart  
**DINY** stoel

Still Elfriede but now  
on a slim steel frame.  
Apply a multicolor finish  
for a personal touch

**SHOWN** in light elm, brown oil,  
top RAL 9004 black  
**DINY** chair



# elfriede op frame

## kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat / peter tromop 2020

Luchtig dressoir  
met veel bergruimte.  
4 vakken breed en 2 vakken hoog  
**AFGEBEELD** in  
licht iepen, zeep wit

Sideboard on slender legs  
with plenty of storage space.  
4 compartments wide,  
2 compartments high.  
**SHOWN** in light elm, soap white



Zelfde kast als links afgebeeld  
maar dan drie vakken hoog.  
In eiken afgewerkt met RAL 9004,  
bovenzijde witte zeep

Same cupboard as shown on the  
left but three compartments high.  
In oak, finished with RAL 9004,  
top side white soap





# hotze

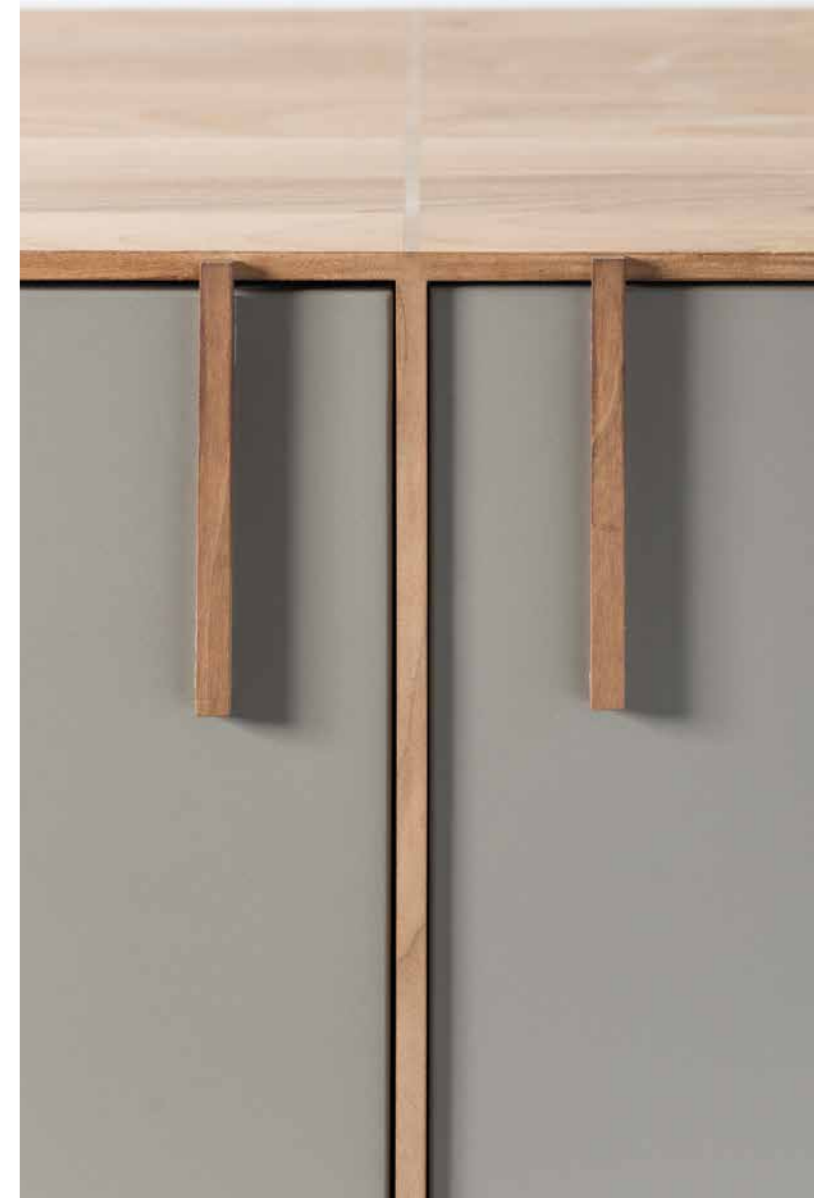
dressoir | cabinet

DESIGN gjalt pilat 2002



Hangend aan de muur een echte ruimtewinner. Door de verfijnde vormgeving prominent in de collectie. Massief hout en MDF wordt stijlvol gecombineerd. **AFGEBEELD** romp in gerookt eiken, naturel zeep, MDF deurtjes in Taupe F6.05.50 **KRISTIEN** fauteuil **ANNEBETH** bijzettafel

Mounted on the wall a real space saver. The refined design makes it prominent in the collection. Solid wood and MDF are stylishly combined. **SHOWN** body in fumed oak, natural soap, MDF doors in Taupe F6.05.50 **KRISTIEN** armchair **ANNEBETH** side table





# hotze

hangkast  
shelving unit

DESIGN gjalt pilat 2002

Slim ontwerp waarbij het hangen de dunne verticalen van deze kast mogelijk maakt. Het contrast met de stevige horizontalen benadrukt dit nog eens. Optioneel met deurtjes over één of twee vakken hoog. **AFGEBEELD** romp in eiken, witte zeep, deuren van MDF taupe F6.05.50

The thin verticals are made possible because this shelving unit mounted to de wall. The contrast with the solid horizontals emphasizes this once again. Optionally with doors covering one or two compartments. **SHOWN** body in oak, white soap, MDF doors F6.05.50





# hotze

## hangkast shelving unit

DESIGN gjalt pilat 2002

In meervoud een rank maar toch krachtig geheel. Combineer een massief houten versie met een MDF variant voor een kastenwand met karakter **AFGEBEELD** links in MDF, rechts drie maal eiken, witte zeep en een MDF variant in wit RAL 9010

In plural a slender yet powerful whole. Combine a solid wood version with an MDF version for wall covering shelving unit with character **SHOWN** left in MDF, right three times oak, white soap and a white MDF version RAL 9010



Functionele, minimalistische vormgeving geïnspireerd op de serene japanse stijl en de friese liefde voor ambacht komen samen in deze kast. Achter zijn brede deuren beoefent Jaap de kunst van het weglaten  
**AFGEBEELD** in walnoot, olie wit, met zwarte MDF panelen

Functional, minimalistic design inspired by the serene Japanese style and the Frisian love for craftsmanship are joined in this cabinet. Jaap practices the art of less is more behind its wide doors. **SHOWN** in walnut, white oil, with black MDF panels



jaap kast | cabinet  
DESIGN gjalt pilat 2002



Boeken en spullen ordenen in deze oogstrelende kast. Ze mag in de hoek, maar tegen een lege wand toont ze echt haar schoonheid. In drie hoogtes verkrijgbaar  
**AFGEBEELD** links: licht iepen, zeep wit. midden: walnoot, zeep naturel **JACOBA** salontafel. rechts: walnoot, olie wit

Organize books and belongings in this eye-catching shelving unit. She is allowed in the corner, but against an empty wall she really shows her beauty. Available in three heights  
**SHOWN** left: light elm, white soap. middle: walnut, natural soap, **JACOBA** coffee table. right: walnut, white oil



# Iutgarde

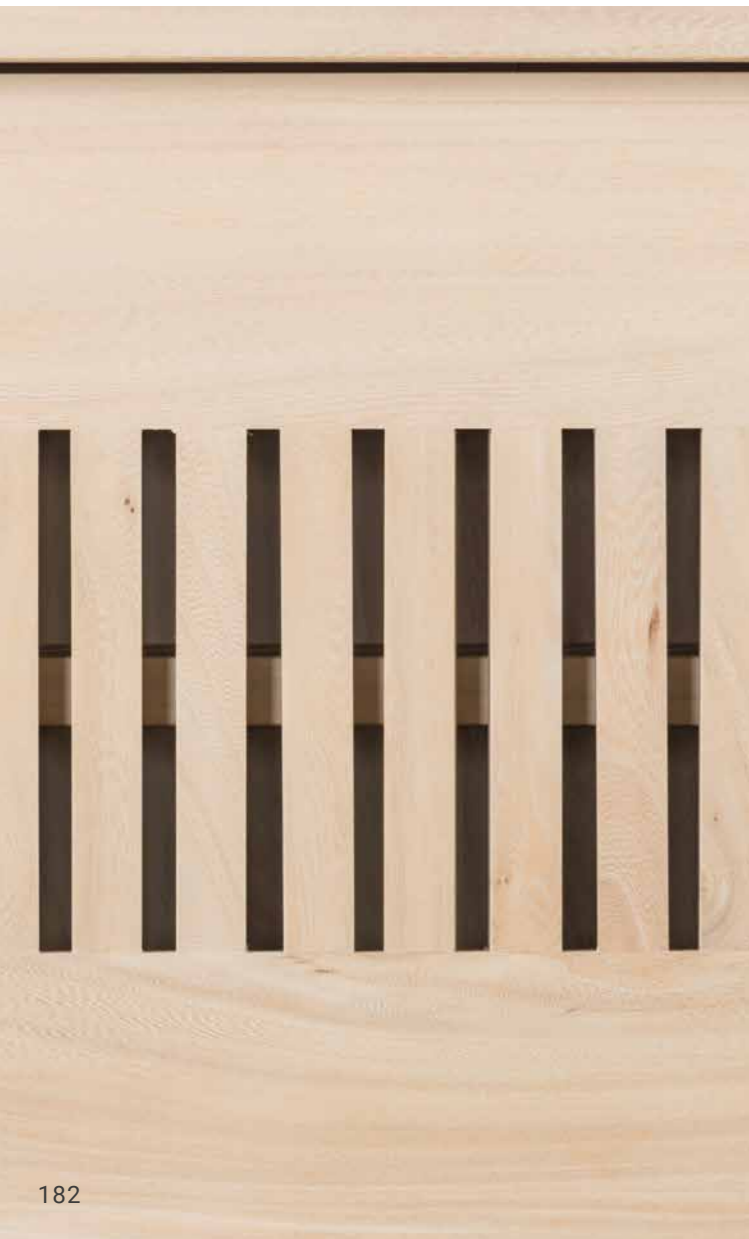
kast | shelving unit

DESIGN gjalt pilat 2018



# meint hangkast | shelving unit

DESIGN gjalt pilat 2005



Hij kan in elke ruimte, hoog of laag hangend aan de muur, met schuifdeuren die dicht toch nog open zijn **AFGEBEELD** in licht iepen, witte zeep. **MEINT** tafel **PAS** stoel

It can be used in any room, mounted high or low on the wall, with sliding doors that are still open when closed. **SHOWN** in light elm, white soap **MEINT** table **PAS** chair

meint  
dressoir | cabinet  
DESIGN gjalt pilat 1995



Deze oudgediende in de collectie  
had gisteren ontworpen kunnen zijn.  
**AFGEBEELD** in eiken, witte zeep

This veteran in the collection  
could be designed yesterday.  
**SHOWN** in oak, white soap



# meint rein

## dressoir | cabinet

DESIGN gjalt pilat 2010



Karakteristiek met zijn royale schuifdeuren. Kan zowel gemonteerd hangend aan de wand als staand op een frame **AFGEBEELD** in eiken, beits lak nr. 2 **PAS** stoel

Characteristic with its generous sliding doors. Can be mounted hanging on the wall or standing on a frame **SHOWN** in oak, stain lacquer nr. 2 **PAS** chair







# stijn

## kastmodules shelving units

DESIGN gjalt pilat 2020

Stijn is veelzijdig. Met zijn vier elementen (paneel, legplank, kapstokroede en stopcontact) zijn oneindig veel samenstellingen mogelijk. **AFGEBEELD** in licht iepen, bruine olie. vier panelen, zestien legplanken  
**LUDY** fauteuil

Stijn is versatile. With its four elements (panel, shelf, coat rack and wallsocket) infinitely many combinations are possible. **SHOWN** in light elm, brown oil. 4 panels, 16 shelves  
**LUDY** armchair

# stijn

## kastmodules shelving units

DESIGN gjalt pilat 2020



Compact en eenvoudig in kleine ruimtes of juist beeldbepalend in royale vertrekken door de kracht van herhaling  
**AFGEBEELD** in walnoot en licht iepen

Compact and simple in small spaces or, on the contrary, iconic in spacious rooms through the power of repetition. **SHOWN** in walnut and light elm



Zeer geschikt als wandkast met ruimte voor uw tv  
**AFGEBEELD** in licht iepen, witte zeep, accenten in RAL 9004

Very suitable as a wall cabinet with space for your television  
**SHOWN** in light elm, white soap, accents RAL 9004



# stijn

kastmodules  
shelving units

DESIGN gjalt pilat 2020

Een sfeervolle achterwand voor  
keuken-, woon- of slaapkamer  
**AFGEBELD** in walnoot, naturel zeep  
**BRUGT** tafel **MARJELLE** bank  
**PAS** stoel **LUTSKE** stoelen

An attractive back wall for the  
kitchen, living room or bedroom  
**SHOWN** in walnut, natural soap  
**BRUGT** table **MARJELLE** bench  
**PAS** chair **LUTSKE** chairs



stijn

kapstok  
coat rack

DESIGN gjalt pilat 2020



Met het kapstokelement  
ontstaat de mogelijkheid  
voor een stijlvolle entree  
Denk ook aan een basis  
voor uw inloopkast  
**AFGEBEELD** in eiken,  
witte zeep

The Stijn coat rack element  
for a stylish entrance.  
Also to be used as a base  
for your walk-in closet  
**SHOWN** in oak, white soap



# sym

dressoir  
sideboard

DESIGN gjalt pilat /  
peter tromop 1999

Stoer en robuust in uitstraling,  
in afwerking verfijnd en van hoge kwaliteit.  
**AFGEBEELD** in walnoot, zeep naturel

Tough and robust in appearance,  
refined in finish and of high quality.  
**SHOWN** in walnut, soap natural





# sym

kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat /  
peter tromop 1999

Rechtlijnige verschijning  
met onverzettelijk karakter  
**AFGEBELD** in eiken, witte zeep  
**WILKE** bureau **DINY** stoel

Straightforward appearance  
with unyielding character.  
**SHOWN** in oak, white soap  
**WILKE** desk **DINY** chair



Achter de stille uitstraling van deze iconische kast gaat technisch vakmanschap van hoog niveau schuil. Standaard in drie hoogtes verkrijgbaar **AFGEBEELD** links: in walnoot, olie naturel, midden: in eiken, witte zeep, rechts: in walnoot, zeep naturel

Behind the silent appearance of this iconic cabinet lies high-level technical craftsmanship. Available in three heights.

**SHOWN**

left: in walnut, oil natural, middle: in oak, white soap, right: in walnut, soap natural



# 0208 sym

kast | cabinet

DESIGN gjalt pilat 2002



# tynke kast | shelving unit

DESIGN kristien pilat 2012



Ordent boeken en ander moois op een luchtige manier.  
Kan staan op de grond, maar hangend aan de muur een echte  
blikvanger **AFGEBEELD** in eiken, basalt lak.  
Rechterpagina in walnoot, beits lak nr 2 (2 stuks)

Organizes books and other goodies in a lighthearted way.  
Can stand on the floor, but is a real eye-catcher mounted  
on the wall **SHOWN** in oak, basalt laquer.  
Right page: in walnut, stain lacquer nr. 2 (two pieces)







## diederik

Gjalt Pilat 2004

### standaard afmetingen (BxDxH)

36 x 36 x 56-221

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

van één vak hoog tot 6 vakken hoog

### standard dimensions (WxDxH)

36 x 36 x 56-221

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

from one compartment high to 6 compartments high



## eirik

Peter Tromop 2007

### standaard afmetingen (BxDxH)

30-201 x 30 x 34,5

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

van één vak breed tot zeven vakken breed. deurtjes voor de vakken zijn optioneel

### standard dimensions (WxDxH)

30-201 x 30 x 34,5

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

from one compartment to seven compartments wide. doors are optional



## elfriede

Gjalt Pilat/Peter Tromop 2018

### standaard afmetingen (BxDxH)

breedte 66-257,5

diepte 39,5-53

hoogte 70,5-119

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

vanaf hoogte 95 zijn laden optioneel. deuren zijn optioneel  
Geen maatwerk mogelijk

### standard dimensions (WxDxH)

width 66-257,5

depth 39,5-53

height 70,5-119

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

from height 95 drawers are optional. doors are optional  
No customization possible



## elfriede op frame

Gjalt Pilat/Peter Tromop 2020

### standaard afmetingen (BxDxH)

breedte 66-257,5

diepte 39,5-53

hoogte 95,5-144

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

mogelijk als room divider.

Frame hoogte 45 cm, voorzien van stel pootjes  
frame gecoat staal RAL 9004, RAL 9010, Sikkens

F6.05.50, C4.40.30

Geen maatwerk mogelijk

### standard dimensions (WxDxH)

width 66-257,5

depth 39,5-53

height 95,5-144

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

Also suitable as a room divider frame  
height 45 cm, with adjustable legs.  
Frame coated steel RAL 9004, RAL 9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30  
No customization possible



## hotze dressoir

Gjalt Pilat 2002/2015

### standaard afmetingen (BxDxH)

150-250 x 40-50 x 50

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

hangend dressoir, romp massief hout met MDF deurtjes

### standard dimensions (WxDxH)

150-250 x 40-50 x 50

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

hanging sideboard, body in solid wood with MDF doors



## hotze dressoir MDF

Gjalt Pilat 2002/2015

### standaard afmetingen (BxDxH)

150-250 x 40-50 x 50

### bijzonderheden

hangend dressoir, deurtjes en romp MDF, greepjes in houtsoort naar keuze. deuren naar keuze afgewerkt met eikenfineer, Europees walnootfineer of spuitwerk in een kleur naar keuze.

### standard dimensions (WxDxH)

150-250 x 40-50 x 50

### key features

hanging sideboard, doors and body MDF, handles in wood in a type of wood of your choice. doors are optionally finished with oak veneer, European walnut veneer or spraypainted in a color of choice.



## hotze hangkast

Gjalt Pilat 2002/2012

### standaard afmetingen (BxDxH)

63 x 30 x 197

125 x 30 x 134,5

### houtsoorten

eiken, licht iepen, iepen, walnoot, MDF

### bijzonderheden

hangende kast, deurtjes zijn optioneel

### standard dimensions (WxDxH)

63 x 30 x 197

125 x 30 x 134,5

### types of wood

oak, light elm, walnut, MDF

### key features

hanging shelving unit, doors are optional



## jaap

Gjalt Pilat 2002

### standaard afmetingen (BxDxH)

240-345 x 42 x 192

### houtsoorten

eiken, licht iepen, walnoot

### bijzonderheden

de romp van de Jaap kast is uit massief hout of mdf

### standard dimensions (WxDxH)

240-345 x 42 x 192

### types of wood

oak, light elm, walnut

### key features

the body of the Jaap cabinet is made of solid wood or mdf



## lutgarde

Gjalt Pilat 2018

**standaard afmetingen (BxD)**  
33 x 33, mogelijk in 4 hoogtes:  
107, 147, 187, 227  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
passend bij Lutgarde bureau

**standard dimensions (WxD)**  
33 x 33, possible in 4 heights:  
107, 147, 187, 227  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
matching Lutgarde desk



## meint hangkast

Gjalt Pilat 2005

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
175-325 x 30 x 40  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
diepte legplank 23 cm

**standard dimensions (WxDxH)**  
175-325 x 30 x 40  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
depth of shelf 23 cm



## meint dressoir

Gjalt Pilat 1995

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
146-290 x 40 x 89  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
pootjes RVS of zwart  
gecoat staal RAL 9004

**standard dimensions (WxDxH)**  
146-290 x 40 x 89  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
legs stainless steel or  
black coated steel RAL 9004



## meint rein dressoir

Gjalt Pilat 2010

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
212-374 x 40 x 64-84  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
hangend (64 cm hoog)  
staand op frame (84 cm hoog)  
Frame gecoat staal RAL 9004, RAL  
9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30

**standard dimensions (WxDxH)**  
212-374 x 40 x 64-84  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
hanging (64 cm high)  
standing on frame (84 cm high)  
Frame coated steel RAL 9004, RAL  
9010, Sikkens F6.05.50, C4.40.30



## stijn kastmodules

Gjalt Pilat 2020

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
basispaneel: 32 x 4 x 197  
legplank: 32 x 32 x 4  
Stopcontact (duo)  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
vanaf 2 basispanelen

**standard dimensions (WxDxH)**  
basic panel: 32 x 4 x 197  
shelf: 32 x 32 x 4  
Wall socket (duo)  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
from 2 base panels



## stijn kapstok

Gjalt Pilat 2020

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
basispaneel: 32 x 4 x 197  
legplank: 32 x 32 x 4  
kapstok element: 64 x 4 x 10  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
kapstok element alleen mogelijk  
per twee panelen en in combinatie  
met 2 legplanken

**standard dimensions (WxDxH)**  
basic panel: 32 x 4 x 197  
shelf: 32 x 32 x 4  
coat rack element: 64 x 4 x 10  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
coat rack element only possible  
per 2 panels and in combination  
with 2 shelves



## sym dressoir

Gjalt Pilat/Peter Tromop  
1999/2008

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
159,5-279,5 x 50-65 x 80-93  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
wordt gedemonteerd geleverd

**standard dimensions (WxDxH)**  
159,5-279,5 x 50-65 x 80-93  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
is delivered disassembled



## sym wandkast

Gjalt Pilat/Peter Tromop  
1999/2008

**standaard afmetingen (BxDxH)**  
159,5 x 50-65 x 133,5-193,5  
**houtsoorten**  
eiken, licht iepen, walnoot  
**bijzonderheden**  
wordt gedemonteerd geleverd

**standard dimensions (WxDxH)**  
159,5 x 50-65 x 133,5-193,5  
**types of wood**  
oak, light elm, walnut  
**key features**  
is delivered disassembled

## kasten & dressoirs / cabinets & sideboards



### 0208 sym

Gjalt Pilat 2002

**standaard afmetingen (BxDxH)**

80 x 47 x 100-220

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**bijzonderheden**

resp. met twee, drie of vier legplanken, mogelijk met massieve of MDF romp

**standard dimensions (WxDxH)**

80 x 47 x 100-220

**types of wood**

oak, light elm, walnut

**key features**

resp. with two, three or four shelves, body made of solid wood or MDF



### tynke

Kristien Pilat 2012

**standaard afmetingen (BxDxH)**

140 x 28 x 102,5

**houtsoorten**

eiken, licht iepen, walnoot

**standard dimensions (WxDxH)**

140 x 28 x 102,5

**types of wood**

oak, light elm, walnut

Productinformatie onder voorbehoud, kijk voor actuele gegevens op [pilat.nl](http://pilat.nl) / For up-to-date information visit [pilat.nl](http://pilat.nl)

# Eigenschappen massief hout

## properties solid wood

### Eigenschappen massief hout

In de massief houten meubelen van de Pilat&Pilat Family Collection staan drie houtsoorten centraal; eiken, walnoot en licht iepen. Bij elk meubel blijft het unieke karakter van de boom bewaard. Geen twee exemplaren van hetzelfde type meubel zijn daardoor qua uitstraling exact hetzelfde, maar kunnen verschillen in bijvoorbeeld kleur nuance. Het hout wordt gesorteerd en verwerkt door ervaren meubelmakers in de eigen fabriek in Bosnië. Onze meubelen worden gedurende het hele productieproces continue gecontroleerd op kwaliteit. Elk meubel wordt op maat gemaakt in de houtsoort naar keuze.

### Hout is een natuurlijk materiaal

Daardoor zijn mogelijke afwijkingen in kleur en structuur inherent aan het materiaal. Ondanks de behandeling kan de kleur van het hout veranderen door plaatsing in direct zonlicht of kunstlicht. Hout heeft een open structuur en is daardoor onderhevig aan de blootstelling van de luchtvochtigheid. Massief hout is erg gevoelig voor schommelingen in temperatuur en luchtvochtigheid. In de winter draait de verwarming op volle toeren. Het is dan wel aangenaam warm in huis, maar die verwarming droogt de

lucht in je huis. Een té droog kamerklimaat is ongezond voor ons, onze huisdieren en planten maar ook voor een natuurproduct als hout is dit niet gunstig. Bij een langdurige periode van vrieskou of bij afwisseling van regen en vrieskou kan de relatieve luchtvochtigheid erg laag zijn. Een gezonde relatieve luchtvochtigheid bedraagt 50 á 60%. Een natuurproduct als hout kan krimpen en uitzetten. Bij een constante relatieve luchtvochtigheid van rond de 50% wordt dit tot een minimum beperkt. Zo voorkomt u scheurtjes in uw houten meubel.

### Tips:

- Plaats een luchtbevochtiger
- Zeep je meubel nu vaker, ook licht oliën mag vaker
- Ventileer je huis voldoende

U kunt ook een hygrometer aanschaffen om de luchtvochtigheid constant te kunnen meten. Heeft u reeds scheurtjes ontdekt in uw houten meubel, volg bovenstaande tips op en wacht de periode van vrieskou rustig af. Meestal verdwijnen de scheurtjes vanzelf wanneer de luchtvochtigheid weer op peil is.

### Hout is een hoogwaardig materiaal

Hout moet met de nodige zorg behandeld worden. Scherpe, hete of vochtige voorwerpen kunnen het houtoppervlak beschadigen. Gemorst vloeistoffen dienen direct weggenomen te worden om vlekken te voorkomen. Het gebruik van 'agressieve' schoonmaakmiddelen en zeker schuurmiddelen wordt afgeraden. Veel vlekken kunnen worden voorkomen door het gebruik van onderzetters en door de inwerktijd van de vlek te verkorten door het tijdig weg te nemen.

## Kleine reparaties zelf uitvoeren

Bij geoliede en gezepte meubelen zijn kleine beschadigingen goed te herstellen. Vaste en sterke vervuiling zoals sporen van regelmatig vastpakken of rubbersporen van schoenzolen op de tafelpoten kunnen met fijn (korrel 400) schuurpapier weggeschuurd worden. Daarbij moet voorzichtig in de lengte van de houtrichting geschuurd worden. Hierdoor wordt de olie- of zeeplaag die normaal de vervuiling tegenhoudt weggenomen. De oppervlaktebescherming moet na de behandeling weer opnieuw aangebracht worden. Een diepe kras of deuk kan door wegschuren of opzwellen (vochtige doek kort onder een warm strijkijzer op de beschadigde plek) hersteld worden. Zo is het herstellen van kleine beschadigingen van uw meubel ook zonder vakkennis probleemloos mogelijk.

## Adviezen in het kort:

- Voorkom verkleuringen door uw meubel zo weinig mogelijk in permanent zonlicht te plaatsen
- Plaats uw meubel niet te dicht bij een warmtebron of een airco-unit, om uitdroging te voorkomen
- Schaf een hygrometer aan en houd de relatieve luchtvochtigheid in uw woning tussen 50% - 60%
- Gebruik onderzetters of placemats om kringen te voorkomen
- Pas op met poreuze vazen en bloempotten, deze kunnen onherstelbare kringen achter laten.

Voor een gedetailleerd onderhoudsadvies voor het zepen of oliën van uw meubel kunt u onze website raadplegen. Ook zijn er onderhoudsboekjes beschikbaar. U kunt deze opvragen via [pilat@pilat.nl](mailto:pilat@pilat.nl)

## Properties solid wood

The solid wooden furniture of the Pilat&Pilat Family Collection revolves around three types of wood; oak, walnut and light elm. The unique character of the tree is retained in each piece of furniture. That is the reason why no two pieces of furniture are exactly identical, but will differ in things like colour shade. The wood is selected and processed by experienced furniture makers in our own factory in Bosnia. Our furniture quality is continuously monitored during the entire production process. Each piece of furniture is custom-made of the type of wood chosen by the customer. The wood is finished using natural oil, furniture soap or a laquer.

## Wood is a product of nature

Due to the natural nature, the color and structure of the furniture are never identical. In spite of the treatment, the colour of the wood may change over time due to influences of sunlight and artificial light. Wood has an open structure. As a result, exposure to humidity in the air may have an effect on the furniture. Changes may occur at any time. Particularly during winter months when heaters are turned on full power, the air may become too dry for the wood. To minimise the risk of warping of the wood, we suggest a healthy indoor climate with a room temperature of approx. 20 degrees Celsius and a relative air humidity of around 50% - 60%. Dry air may cause minute cracks in the wood, which will close again as the humidity level goes up. A natural product such as wood can shrink and expand. This is kept to a minimum with a constant relative humidity of around 50%. This prevents cracks in your wooden furniture.

## Tips:

- place a humidifier
- Maintain your furniture with soap (or oil) more often
- Ventilate your house sufficiently

You can also purchase a hygrometer to constantly measure the air humidity. If you've already detected cracks in your wooden furniture, follow the above tips and wait until the cold period is over. Usually the cracks disappear automatically when the humidity is back on level.

## Wood is a high-grade material

Wood needs to be treated with care. Sharp, hot or wet objects may damage the wooden surface. Spilt liquids should be removed immediately to prevent stains. The use of caustic - and certainly abrasive - cleaning agents is not recommended. Avoid stains by using coasters for your drinks and removing any spills without delay.



## Small do-it-yourself repairs

The advantage of unpainted and not artificially coloured solid furniture is to have the routine maintenance and small repairs in your own hands. Permanent and serious stains, such as traces of regular touching or rubber shoes on table legs, can be removed using fine (400-grit) sandpaper. Make sure you sand lengthwise in the direction of the wood grain. This will remove the film of oil or soap that had been put on for protection. Remember to re-apply the surface protection after treatment. A deep scratch or dent may be repaired through sanding or swelling (briefly pressing a hot iron onto a moist cloth on the damaged spot). In that way it will be a breeze to repair small damage to your furniture without expert knowledge.

## In a nutshell:

- Prevent discoloration by keeping your furniture away from permanent sunlight.
- Keep some distance between your furniture and the heat source (heater or heat pump), to prevent the wood from drying out.
- Get yourself a hygrometer and keep the relative air humidity indoors between 50% and 60%.
- Use coasters or placemats to prevent rings from cups and glasses.
- Be careful with porous vases and flower pots, these can leave irreparable circles behind.

For detailed maintenance advice for treating your furniture with soap or oil you can consult our website. There are also maintenance booklets available. You can request this via [pilat@pilat.nl](mailto:pilat@pilat.nl)

# Houtsoorten & afwerkingen

## Types of wood and finish

### Algemeen

Elk model kan in 3 houtsoorten naar keuze gemaakt worden. De verschillende afwerkingen waar Pilat&Pilat mee werkt zijn; zeep en/of olie of een lak afwerking. Deze laatste kan transparant of dekkend, eventueel in combinatie met een beits. Het stalenmateriaal geeft inzicht in de mogelijkheden.

### Zeep en/of olie afwerking

Het natuurlijke karakter van het hout blijft met deze afwerkingen bewaard. Het onderhoud van gezepte en geoliede tafels is essentieel om uw meubel in goede conditie te houden, maar ook eenvoudig. **(ga naar [www.pilat.nl/onderhoud voor actuele informatie](http://www.pilat.nl/onderhoud-voor-actuele-informatie))** Door het meubel regelmatig aandacht te geven blijft het in een goede conditie. Vooral in de wintermaanden is dit erg belangrijk.

### Lakafwerking

Naast de behandeling met olie en zeep biedt Pilat&Pilat een lakafwerking aan. Een transparante lak kan gecombineerd worden met een beits. Verder kan eikenhout in een kleurlak gespoten worden, waarbij de

structuur van het hout nog zichtbaar blijft. Naast de standaardkleurlakken is een lakafwerking in vrijwel elke RAL of Sikkenskleur mogelijk. Een lak sluit het hout zodanig af dat luchtvochtigheidsverschillen minder invloed hebben op de werking van het hout. Verder is lakken praktisch: het meubel is eenvoudig met een stofdoek of licht vochtige doek (niet te nat) af te nemen.

### Belangrijk

Vloeistoffen niet laten liggen maar binnen 10 tot 15 min. verwijderen. Gebruik onderzetters en zet geen gloeiend hete voorwerpen op het meubel, dit geeft vlekken die niet te verwijderen zijn. Pas op met poreuze vazen en bloempotten, deze kunnen onherstelbare kringen achter laten.

Een gelakt meubel voelt anders aan dan een meubel met olie- of zeepafwerking. Door de lak verdwijnt het contact met het hout voor de gebruiker. Een eventuele beschadiging is lastiger op te lossen. Waar bij een zeep- of olieafwerking een meubel bijgewerkt kan worden zonder zichtbare sporen zal een gelakt meubel veelal geheel geschuurd en opnieuw gespoten moeten worden.

### Gerookt eiken

Tijdens het rookproces reageert het looizuur dat van nature in het eikenhout aanwezig is met ammonia. Dit geeft het eikenhout een rokerige kleur. Het roken gebeurt niet door-en-door; de reactie houdt op ca. 1,5 mm onder het houtoppervlak. Het effect van het proces wordt beïnvloed door de concentratie looizuur in het eikenhout, de concentratie van de ammonia en de tijdsduur van de reactie. Na verloop van tijd ontkleurt het gerookte eikenhout enigszins, naar een kleur die het hout van nature heeft. Het roken van andere houtsoorten dan eikenhout is niet mogelijk.

### In general

Natural soap and/or oil are used for standard finishing solid wooden furniture. Each model can be made in three types of wood. Further options for wood finishes are a lacquer finish, transparent or non-transparent, in combination with a woodstain, if so required. The sample materials make it easy to choose from.

### Naturel soap and/or oil treatment

Natural soap and/or oil are used for standard finishing solid wooden furniture. The natural character of the wood is preserved in this way. The maintenance of furniture treated with soap and/or oil is essential to keep your furniture in good condition, but also simple. **(go to [www.pilat.nl/en/maintenance for current information](http://www.pilat.nl/en/maintenance-for-current-information))** By giving the furniture regularly soap- or oil treatments it remains in good condition. Particularly in the winter-time this is very important.

### Lacquer Finish

As well as treatment using oil and soap, Pilat&Pilat can offer a lacquer finish for their furniture. Transparent lacquer is combined with wood stain, if so required. Oak can have a spray-painted coat using lacquer, while retaining the visible structure of the wood. Options do not only include the standard colours, but also a lacquer in just about any RAL or Sikkens colour. Lacquer seals the wood from the ambient air, so that fluctuations in air humidity will hardly have an effect of the wood. Lacquered wood also has practical benefits: stains will not penetrate into the wood and furniture cleaning is a breeze.



### Important

Do not leave liquids out but remove them within 10 to 15 minutes. Use coasters and do not put red hot objects on the furniture, this gives stains that can not be removed. Be careful with porous vases and flower pots, these can leave irreparable circles.

Lacquered furniture feels different from furniture treated with oil or soap. Lacquered furniture takes away the user's touch of wood. Any scratches are harder to fix. Furniture treated with oil or soap can be fixed without leaving any marks, but lacquered furniture may often require sanding and repainting. A lacquered finish will also incur an extra charge.

### Fumed oak

During the fuming process, ammonia vapours react with the tannic acid naturally found in oak. This leaves the oak with a distinct smoky colour. The fuming process will not entirely penetrate the wood; the reaction stops at about 1.5 mm below the wood surface. The process depends on matters such as the concentration of tannic acid in the wood, concentration of the ammonia, as well as the length of time for the reaction. As time goes by, the smoky colour will slightly fade and the wood will regain its natural colour. Oak is the only type of wood suitable for fuming.

# Kleur stalen color samples

Hiernaast een overzicht van de kleurstalen en afwerkingen. De kleuren zijn bij benadering. Kijk voor meer informatie: [www.pilat.nl](http://www.pilat.nl) > **stalen en kleuren** ([www.pilat.nl/pagina/stalen-en-afwerking](http://www.pilat.nl/pagina/stalen-en-afwerking))

On the right an overview of the color samples and finishes. The colours are approximate. For more information visit [www.pilat.nl/en](http://www.pilat.nl/en) > **woodsamples** ([www.pilat.nl/en/page/wood-samples](http://www.pilat.nl/en/page/wood-samples))

## eiken oak



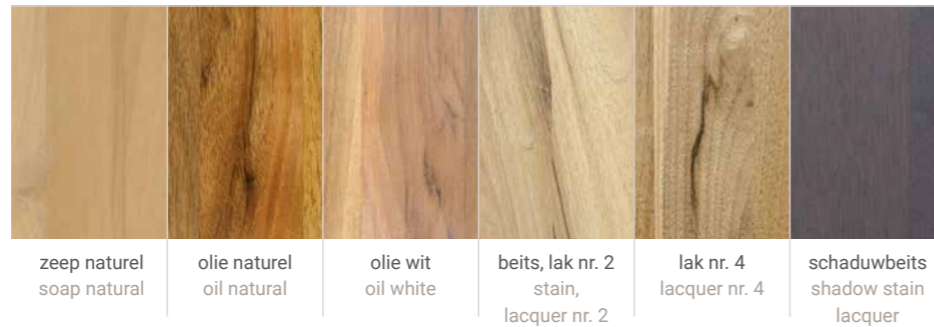
## eiken oak



## licht iepen light elm



## walnoot walnut



## leer leather



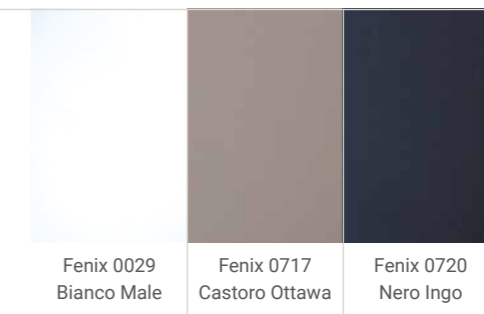
## staalcoating steel coating



## mdf mdf



## fenix fenix



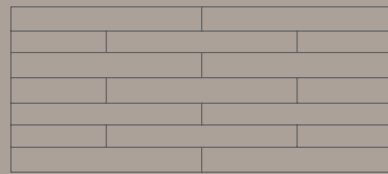
# Tafelblad verlijmingen

## Table top patterns

De tafelbladverlijmingen van een Pilat&Pilat tafel heeft in de meeste gevallen zijn/haar unieke verlijming. In enkele gevallen zijn er meerdere opties mogelijk. Hier vindt u een overzicht van enerzijds variaties en anderzijds specifieke tafelblad verlijmingen.

The table top pattern of a Pilat&Pilat table has in most cases its unique pattern/composition. In some cases several options are possible. Here you will find an overview of the variations as well as some specific table top patterns.

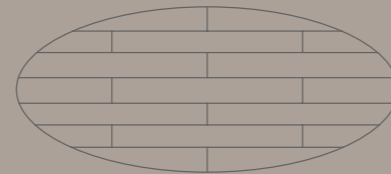
pake sytse



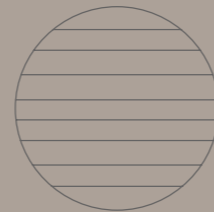
**rechthoekig** rectangular



**vierkant** square



**ovaal** oval



**rond** round

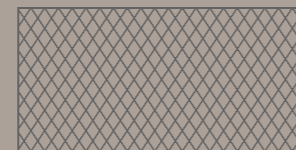
brugt



tiemen

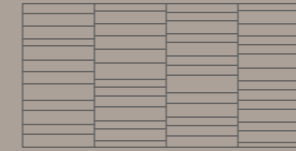


wybe

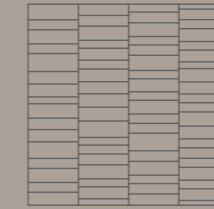


dirk jisk

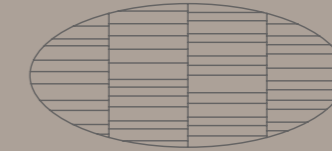
standaard standard



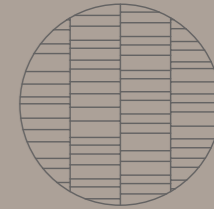
**rechthoekig** rectangular



**vierkant** square



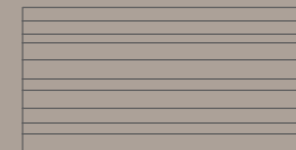
**ovaal** oval



**rond** round

dirk jisk optioneel optional:

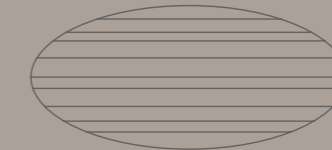
hele lengtes, vallende breedtes  
full lengths, varying widths



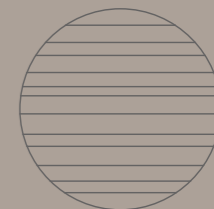
**rechthoekig** rectangular



**vierkant** square

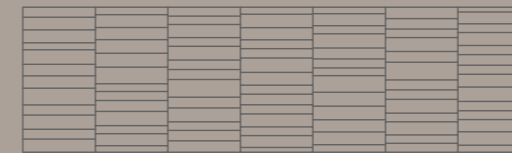


**ovaal** oval

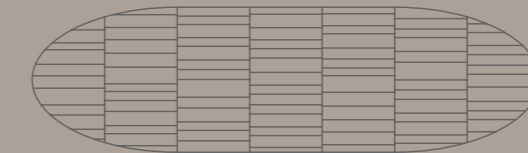


**rond** round

dirk jisk dubbele poot double support

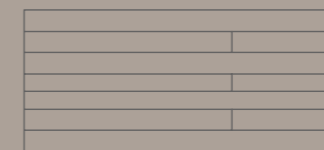


**rechthoekig** rectangular

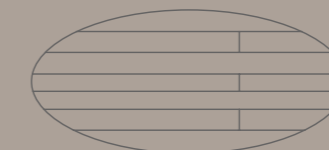


**ovaal met rechte zijdes** oval with straight sides

tom



**rechthoekig** rectangular



**ovaal** oval

# Showroom & interieurcafé

## Showroom & interieur café

**Bij Pilat in Twijzel 'kom je achterom'. En dat zegt eigenlijk al genoeg. Een bezoek aan de bakermat van het meubelbedrijf is een beetje als thuiskomen, met de complete collectie op zicht én het Interieurcafé voor een gezellig moment.**

### Thuis bij Pilat&Pilat

De boerderij aan de doorgaande weg in Twijzel is al ruim veertig jaar lang het hart van het bedrijf. Ooit stond er het antiek dat Gjalte Pilat verkocht, hier kwamen ook de eerste Pilat-meubels uit de werkplaats en zo groeide de Famylje-collectie onder het rieten dak uit tot wat het nu is. En nog steeds is de boerderij de thuisbasis voor de familie, het bedrijf en de collectie. Wie zelf wil voelen en ervaren wat de oorsprong is van de meubels, doet dat het beste hier.

De showroom – die zich uitstrekt over een groot deel van de begane grond van de boerderij en de verdieping – biedt alle ruimte aan de Famylje-collectie. Bijna alle items zijn er te vinden (ook de allernieuwste), in verschillende afmetingen, uitvoeringen en houtsoorten – zorgvuldig maar minimaal gestyled en door toevoeging van kunst, objecten en antiek wel persoonlijk gepresenteerd. De showroom is het 'thuis' van Pilat, stelt Annelies Pilat. Zij is onder andere verantwoordelijk voor dit onderdeel van het

bedrijf. 'Hier kun je vergelijken, voelen en ruiken. Wij zijn er om uitleg te geven over maatvoeringen, houtsoorten en afwerkingen.' Advies en inspiratie, daar is de showroom voor bedoeld. De aankoop gaat vervolgens via de dealers in het binnen- of buitenland. Wel kunnen we hier desgewenst een tekening maken voor specifiek maatwerk, of een offerte-aanvraag opstellen.' De showroom fungeert ook als galerie. Kunstliefhebber Gjalte Pilat verhuist regelmatig stukken uit zijn collectie naar de showroom, voor een tijdelijke tentoonstelling. Af en toe zijn er exposities van kunstenaars in de showroom.

Geïnteresseerden en klanten maken soms een flinke reis om nader kennis te maken met Pilat&Pilat. Vaak hebben ze het merk leren kennen bij een woonwinkel in de buurt of via een woonmagazine. Annelies: 'Als ze hier eenmaal komen, zijn ze vaak verwonderd over de collectie, de mogelijkheden die er zijn, maar ook door de omgeving van ons bedrijf. Hier proef je duidelijk waar het merk vandaan komt, de landelijke omgeving, de bomen, het pure landschap.'

**At Pilat in Twijzel 'you can let yourself in at the back'. And that says it all. A visit to the home of the furniture company is a little bit like coming home. Here you can see the entire collection and stay for a drink at the Interieurcafé.**

### At home at pilat&pilat

The farm by the main road in Twijzel has for more than forty years been the heart of the company. It was where Gjalte Pilat once sold antiques, and where the first Pilat furniture was produced in the workshop. This thatched farm is where the Famylje collection grew into what it is today. And the farm is still the home base for the family,



### Showroom & interieurcafé Pilat&Pilat

#### Openingstijden:

dinsdag tot en met vrijdag van 11.00-16.00 uur  
en elke laatste zaterdag van de maand van 11.00-16.00 uur

#### Opening hours:

tuesday to friday from 11 a.m. to 4 p.m.  
and every last saturday of the month from 11 a.m. to 4 p.m.

Pilat&Pilat, Tsjerkebuorren 40, 9286 GC Twijzel



the company and the collection. If anyone wants to feel and experience the origins of the furniture for themselves, this is certainly the best place to do it.

The showroom – which stretches over much of the farm's ground floor and first floor – offers ample space for the Famylje collection. Almost all items (also the latest) are on display here, in various sizes, versions and types of wood – carefully but minimally styled and through the addition of art, objects and antiques presented in a highly personal manner. The showroom is the 'home' of Pilat, says Annelies Pilat. Among her various duties, she is responsible for this part of the company. 'Here people can come and compare, feel and smell. We are available to talk about the various dimensions, types of wood and finishes.' Advice and inspiration, that's what the showroom is for. The purchasing is carried out via the dealers across the country or abroad. If required, however, it is possible to make a drawing for specific custom-made items, or give a quote.' The showroom also functions as a gallery. Art lover Gjalte Pilat frequently moves pieces from his collection to the showroom, for a temporary exhibition, and frequently organises exhibitions from selected artists.

Customers and other interested parties sometimes travel from far to see the Pilat&Pilat collection. Often they have got to know of the brand at a local interior design shop or in a magazine for home interior. Annelies: 'Once here they are often amazed by the collection, the possibilities, but also the surrounding area. Here, you can clearly feel the brand's origins, its rural environment, the trees, the pure landscape.'



# Pilatshop.nl

Pilatshop.nl

Ontdek onze woonaccessoires in onze webshop

Home accessories to explore in our webshop

## Kandelaars

Candle holders

## Snijplanken

Cutting boards

## Dienbladen

Trays

## Bosnisch aardewerk

Bosnian pottery

## Bosnisch houtsnijwerk

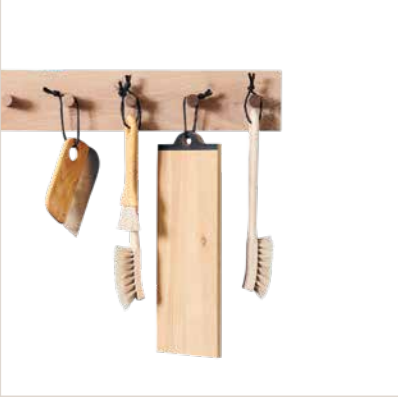
Bosnian wood carving

## Schalen

Bowls

en meer...

and more...



# PILAT & PILAT

## Colofon Colophon

**Fotografie** Photography Maarten vd Wal

**Styling** Styling Gjalt Pilat

**Grafisch ontwerp** Graphic design Alice Postma

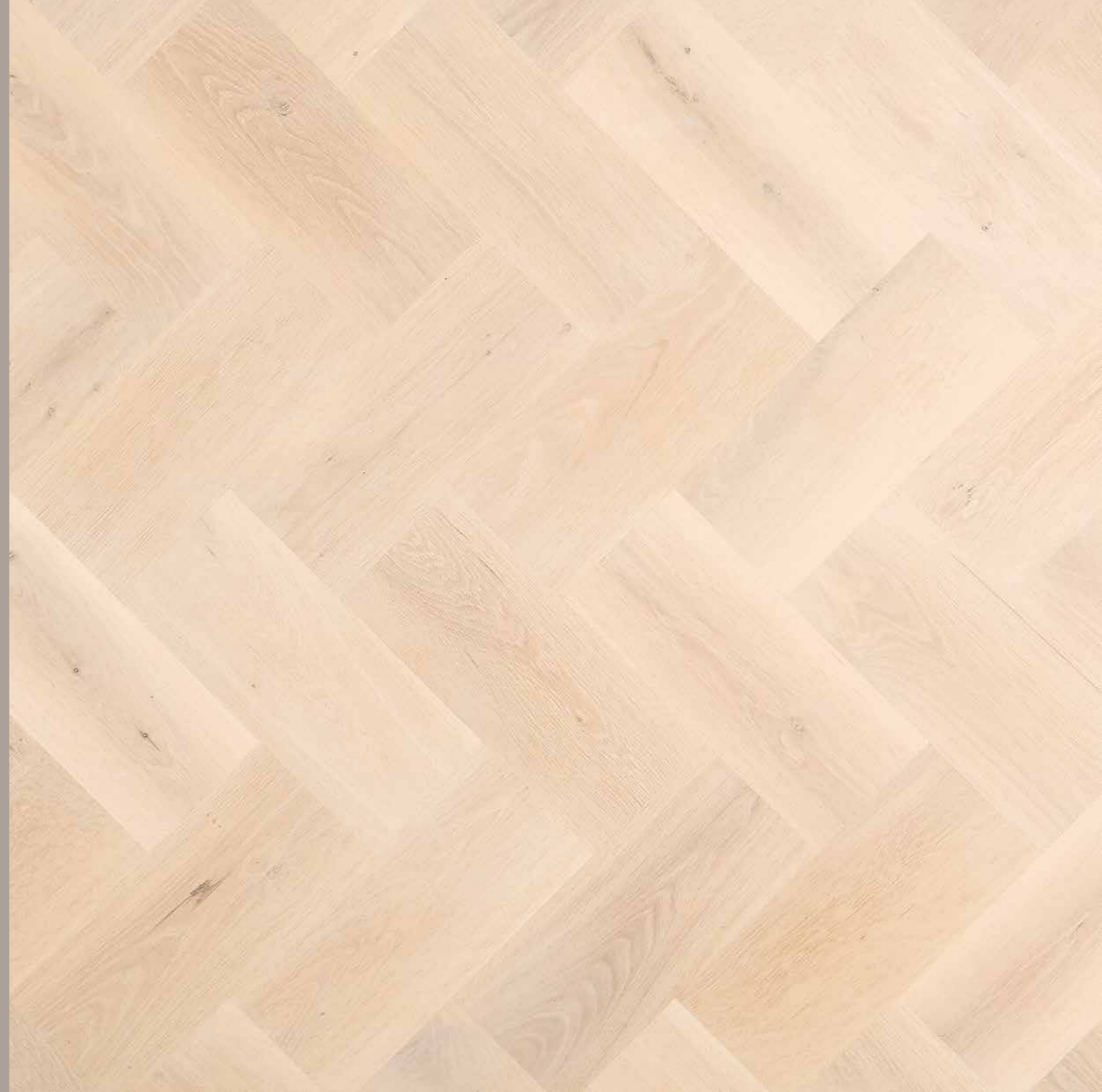
**Tekst** Text Renske Schriemer, Peter Tromp

**Art direction** Art direction Gjalt Pilat, Alice Postma

**Drukwerk** Printing Drukkerij vd Eems

©2021

[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)



# PILAT & PILAT

## **SHOWROOM NL**

PILAT&PILAT

Tsjerkebuorren 40

9286 GC Twijzel

+31(0)511 543 981

[pilat@pilat.nl](mailto:pilat@pilat.nl)

**[WWW.PILAT.NL](http://WWW.PILAT.NL)**